

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

14
(26)



JOJO JOJO JOJO HIROHIKO ARAKI

Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

ÉDITIONS TONKAM

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

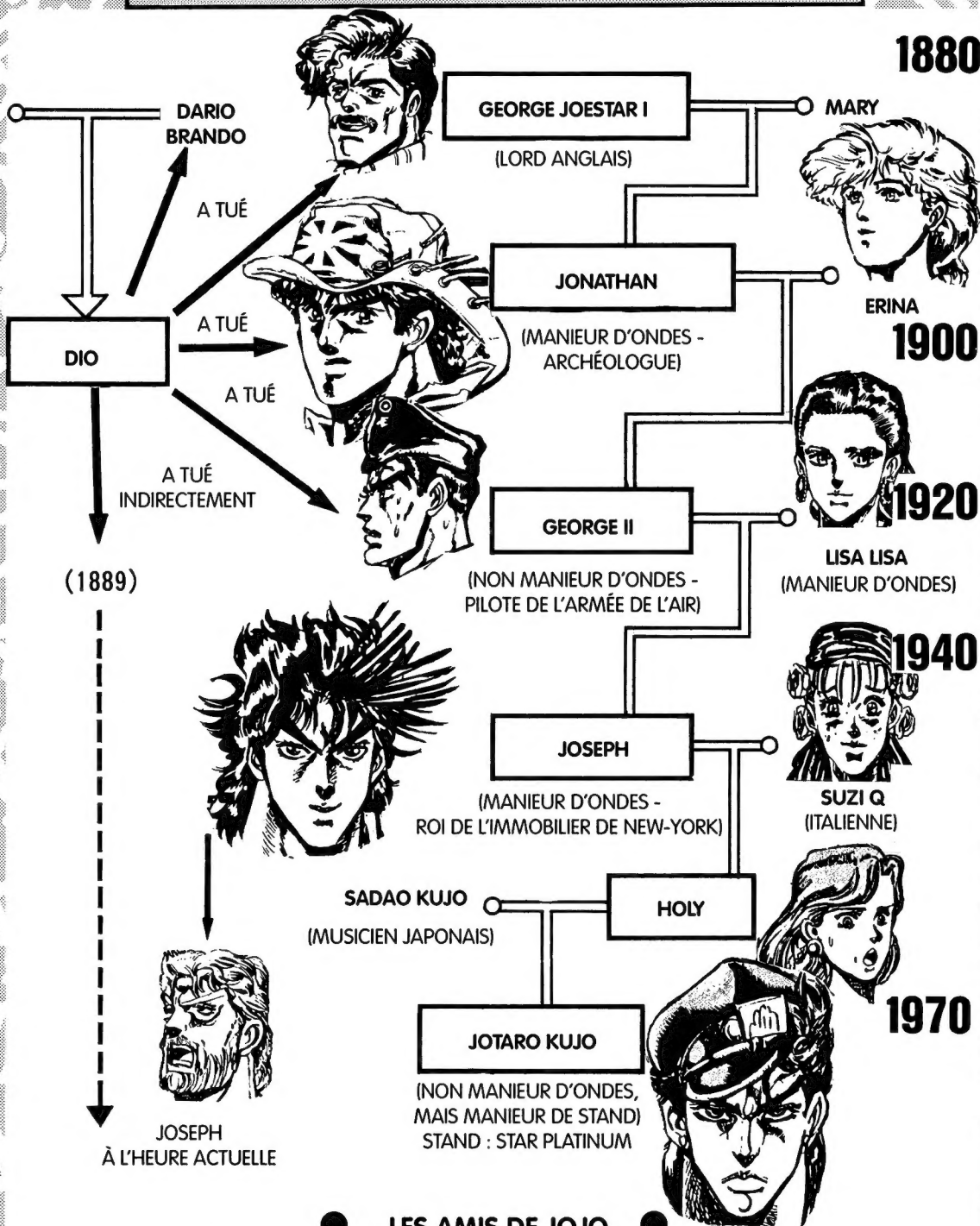
14
(26)

VANILLA ICE, LA PESTULENCE DU VIDE



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar



LES AMIS DE JOJO



**NORIAKI
KAKYOIN**

STAND : HIEROPHANT GREEN



**MOHAMMED
ABDUL**

STAND : MAGICIAN'S RED



**JEAN-PIERRE
POLNAREFF**

STAND : SILVER CHARIOT



IGGY

STAND : THE FOOL

Résumé des volumes précédents

AVERTISSEMENT

Ce résumé contient des détails qui pourraient *spoiler* votre lecture des séries précédentes de la saga *Jojo*.

Les Aztèques ont prospéré sur le plateau de l'Amérique Centrale entre le XII^e et le XVI^e siècle. Parmi eux, une tribu avait pour ambition de conquérir le monde. Cependant, à un certain moment, elle disparut de façon aussi mystérieuse que soudaine, ne laissant derrière elle qu'un étrange masque de pierre...

Fin du XIX^e siècle... Lord Joestar, membre de l'aristocratie anglaise, a rendu service à un homme qui lui avait sauvé la vie autrefois en adoptant son fils, Dio. Mais ce dernier est hanté par de violents désirs de grandeur et mijote un plan pour s'emparer de la fortune de la famille Joestar en se débarrassant du fils légitime de Lord Joestar, Jonathan (Jojo). Celui-ci s'aperçoit des intentions malveillantes de son frère adoptif, Dio, qui finit par porter le fameux masque de pierre des Aztèques, instrument capable de donner naissance, en stimulant le cerveau humain, à de redoutables vampires ! De son côté, Jojo fait la connaissance du mystérieux Zepelli, qui lui enseigne l'art antique du "Sendo". Il sera ainsi en mesure, grâce au pouvoir de l'Onde qui en découle, de s'opposer à Dio, devenu entre-temps un monstre immortel. L'inévitable confrontation s'achèvera par une gigantesque explosion provoquée volontairement par Jojo.

Cinquante ans plus tard... en Amérique, Joseph Joestar (Jojo), le petit-fils de Jonathan, arrivé de Grande-Bretagne et ayant percé les mystères des vies ultimes, parvient à terrasser seul l'une d'elles, Santana¹. Puis, accompagné de Caesar, le petit-fils de Zepelli et de Lisa Lisa, une mystérieuse femme, il repousse puis enterre l'un après l'autre ce qui reste des vies ultimes, Wham¹ et AC/DC¹. Mais la violence des combats atteint son apogée lorsque Cars¹, la dernière vie ultime qui, grâce au pouvoir d'une gemme étrange "la pierre rouge d'Asia"¹ est devenue la vie ultime absolue, mène son attaque contre Jojo ! Mais Cars finira projeté dans l'espace par une éruption volcanique...

Cinquante ans plus tard... Le Japon de nos jours. Jotaro Kujo (Jojo), le petit-fils de Joseph est lycéen et possède un don extra-sensoriel nommé "Stand". Afin de sauver sa mère Holy du Stand toxique qui l'empoisonne petit à petit et pour vaincre Dio, le mal personnifié qui semble en être la source, Jojo, Joseph et leurs alliés possesseurs eux aussi d'un Stand se sont envolés pour l'Égypte, le repaire de Dio. Après avoir battu le frère de D'Arby aux jeux vidéo, en pariant leurs âmes, Jojo et son groupe avancent dans la résidence de Dio !

¹Wham, Santana, AC/DC, Cars et Asia sont des références musicales.

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
TROISIÈME PARTIE
STARDUST CRUSADERS
VOL. 14

VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

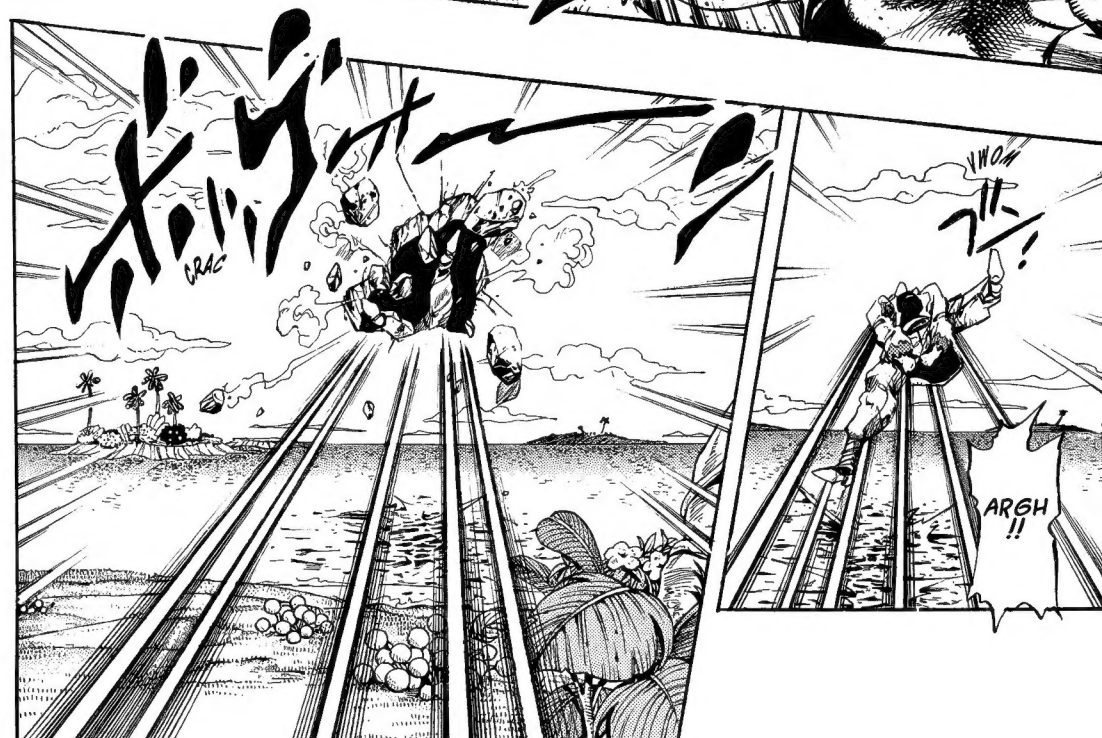
SOMMAIRE

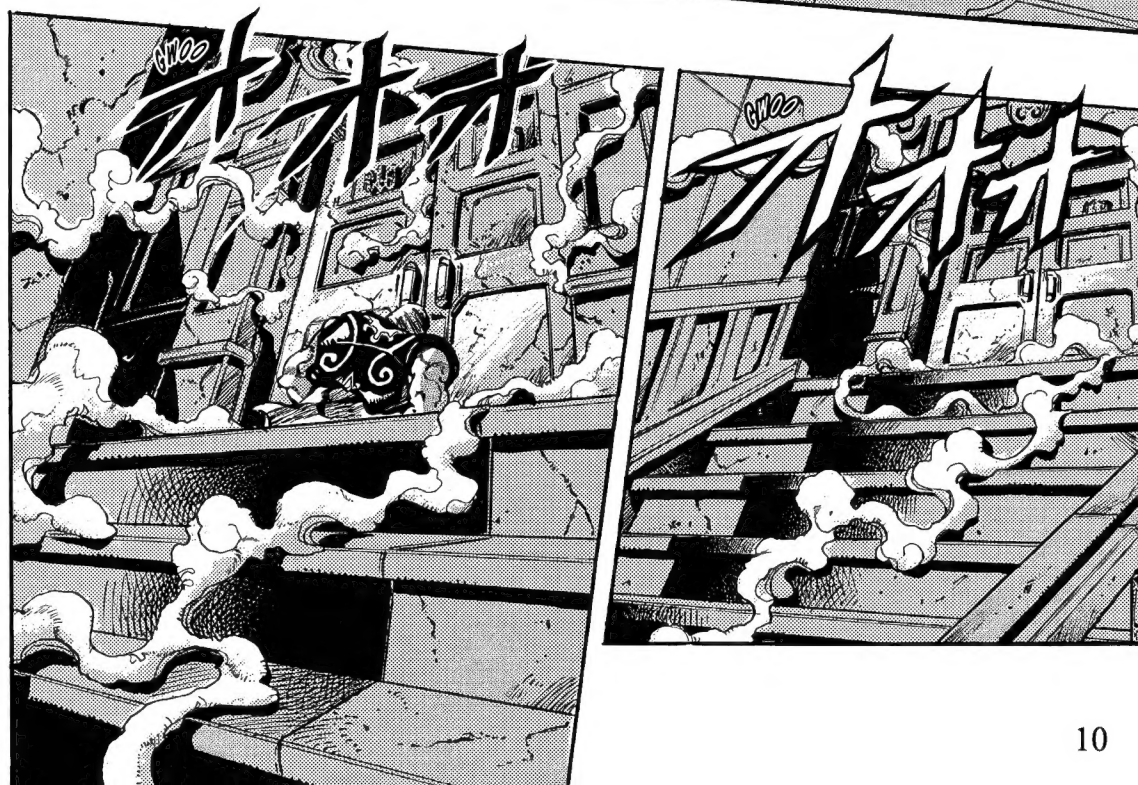
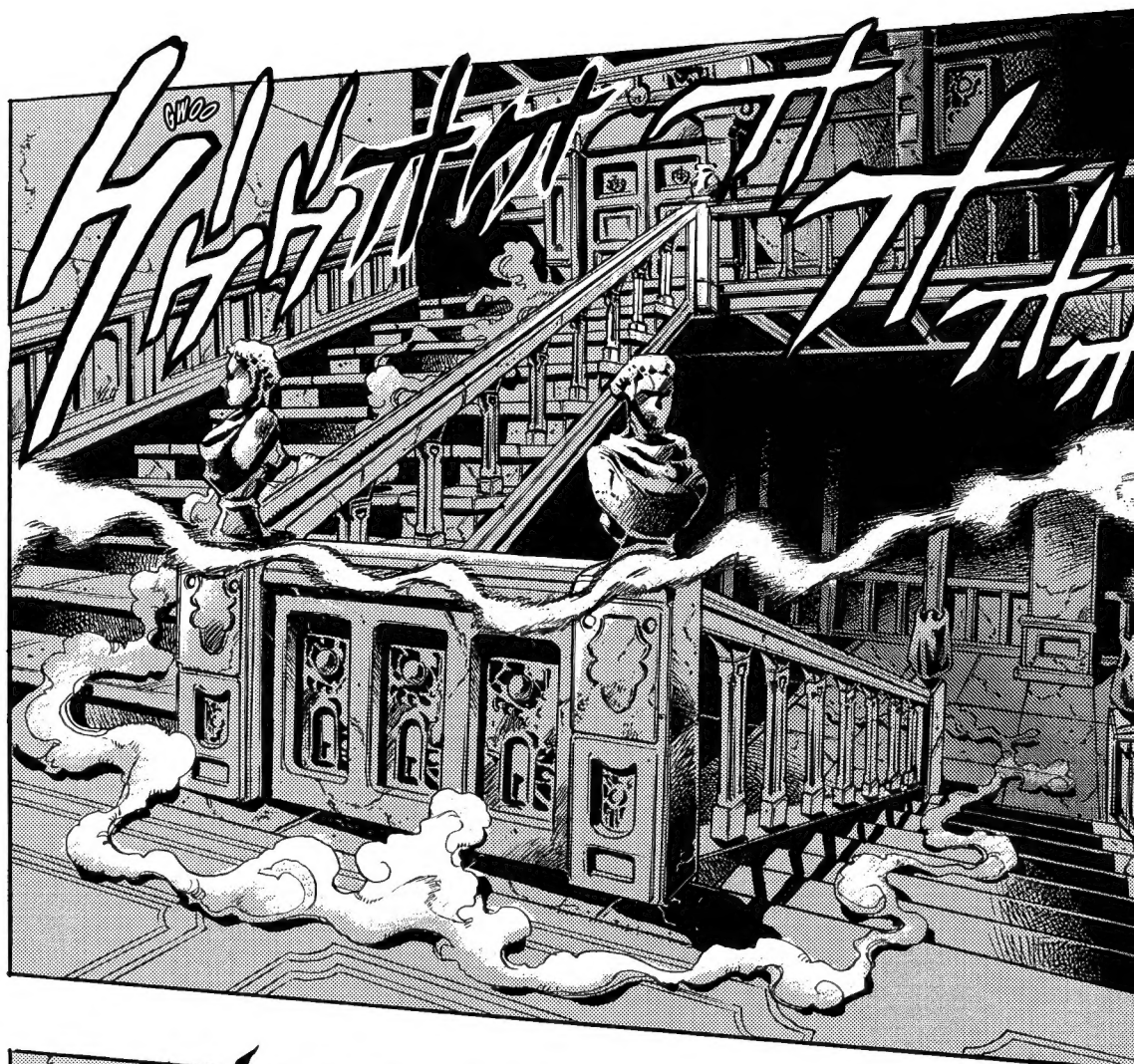
Vanilla Ice, la peste du vide 1	007
Vanilla Ice, la peste du vide 2	027
Vanilla Ice, la peste du vide 3	047
Vanilla Ice, la peste du vide 4	066
Vanilla Ice, la peste du vide 5	085
Vanilla Ice, la peste du vide 6	105
Vanilla Ice, la peste du vide 7	127
Vanilla Ice, la peste du vide 8	149
Suzi Q. Joestar rend visite à sa fille	168

VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

①







VOUS ÊTES
SANS DOUTE
DÉJÀ AU
COURANT...
MAIS JOESTAR
ET SA BANDE
ONT PÉNÉTRÉ
L'ENCEINTE DE
CE LIEU IL Y A
ENVIRON DIX
MINUTES

PARDON-
NEZ-MOI
DE VENIR
VOUS
DÉRANGER
PENDANT
VOTRE
REPOS

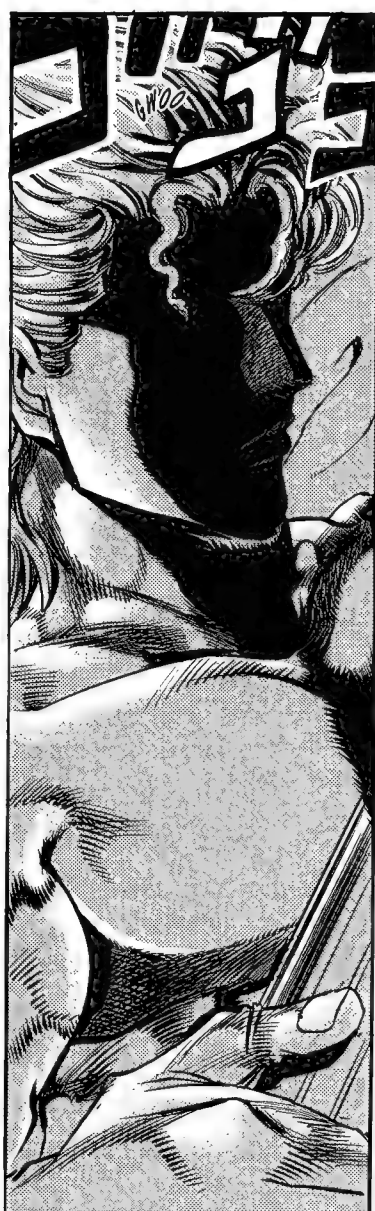
JE VIENS
ÉGALEMENT
VOUS INFOR-
MER DE LA
DÉFAITE DE
D'ARBY



WOO







CETTE
PENSÉE
STUPIDE A
SON IMPOR-
TANCE

À LEURS
VEUX,
ME FUIR
REVIENT
À LES
CONDAM-
NER...

D'ARBY, LUI,
AVAIT BEAU ME
JURER FIDÉLITÉ, IL
N'ÉTAIT PAS PRÊT À
MOURIR POUR MOI.
C'EST POURQUOI
LA VICTOIRE LUI
A ÉCHAPPÉ DE
SI PEU... ET IL NE
COMPRENDRA
JAMAIS POURQUOI
IL A PERDU...

ÇA PEUT
SEMBLER
STUPIDE
MAIS...

...



C'EST
PAREIL POUR
KAKYOIN ET
LES DEUX
AUTRES...
COMMENT
S'APPELLENT-
ILS, DÉJÀ ?

SONT PROFONDÉ-
MENT CONVAINCUS
QUE LEUR VIE COMPTE
MOINS QUE CELLE
DE LEUR FILLE OU
DE LEUR MÈRE

JOES-
TAR ET
CEUX QUI
L'ACCOM-
PAGNENT...

AH OUI,
ABDUL ET
POLNA-
REFF...

MÊME EUX SONT
PRÊTS À RISQUER
LEUR VIE POUR
ME VAINCRE





ICE,
REGARDE CETTE
CICATRICE SUR
MON COU



M'OFFRIRAIS-TU
TON SANG ?

ICE...



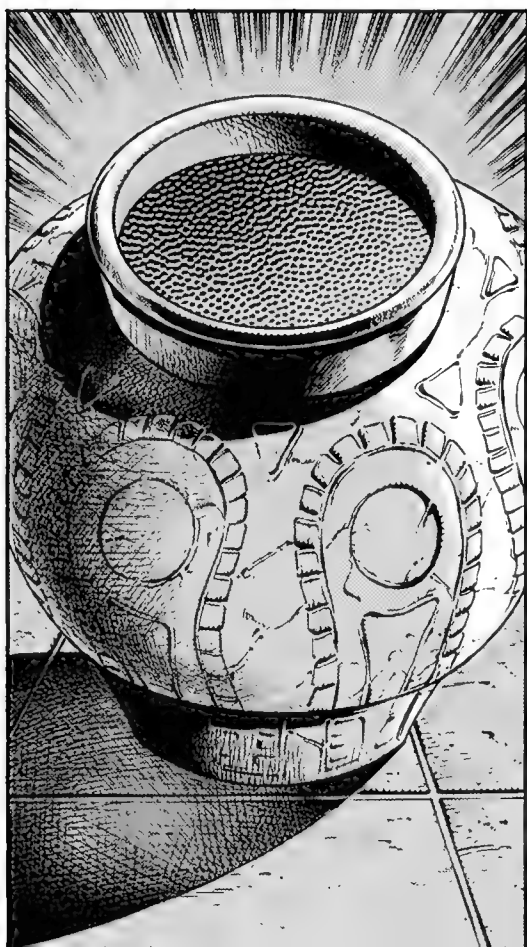
...

IL ME
SUFFIRAIT
D'ABSORBER
LE SANG D'UN
SEUL HUMAIN
VIVANT, POUR
QUE JE NE FASSE
PLUS QU'UN AVEC
LE CORPS DE
JONATHAN
JOESTAR ET
QUE LA PLAIE
CICATRISE PAR-
FAITEMENT



AVEC JOIE...

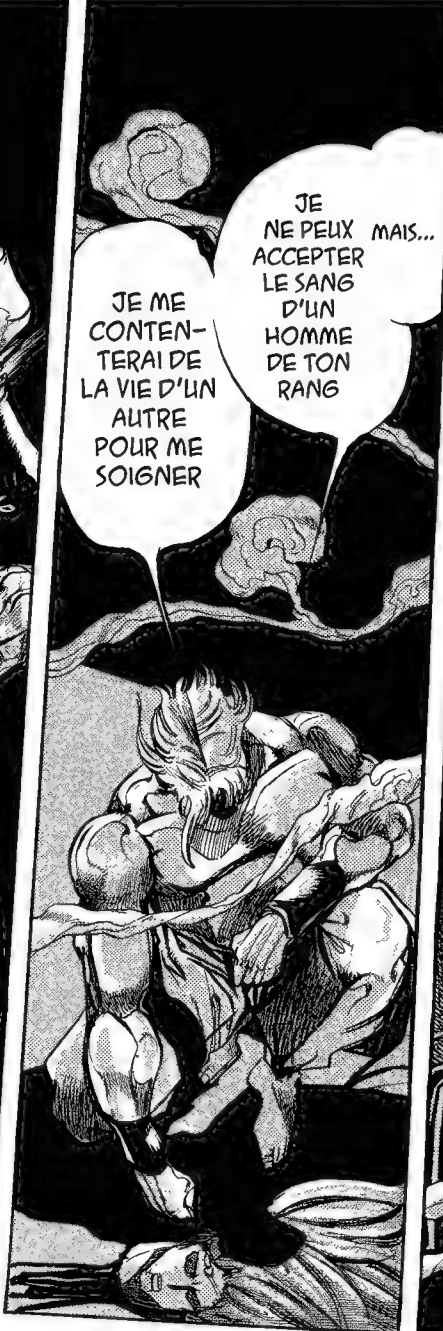
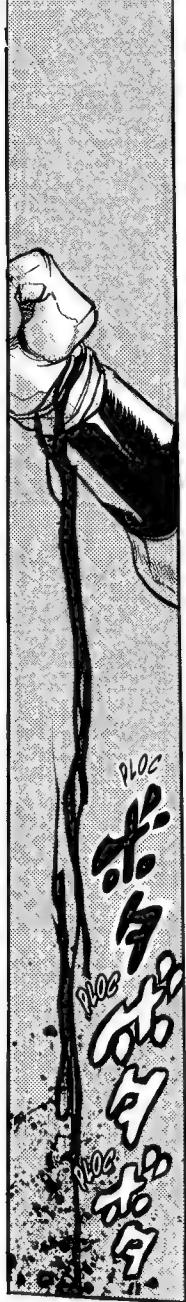






VOICI
POUR
VOUS !





JE ME
CONTEN-
TERAI DE
LA VIE D'UN
AUTRE
POUR ME
SOIGNER

JE
NE PEUX
ACCEPTER
LE SANG
D'UN
HOMME
DE TON
RANG

IL N'EST
PAS UTILE
QUE TU
MEURES...
PRENDS
DONC
MON SANG



TU T'ES
VOLON-
TAIREMENT
DÉCAPITÉ.
TON GESTE
ME RÉJOUIT,
VANILLA
ICE...



ET
RESCUS-
SITE...



SANS L'OMBRE
D'UN DOUTE



JE TE
LAISSE LE
SOIN DE
T'OCCU-
PER D'EUX

IL N'Y A
VRAIMENT RIEN
DE TEL QUE SA
PROPRE CHAIR...
ELLE CICATRISE
INSTANTANÉ-
MENT...



DIO



BOOM

J'EXHIBERAI LEURS CADAVRES...

DEVANT VOUS

BOOM

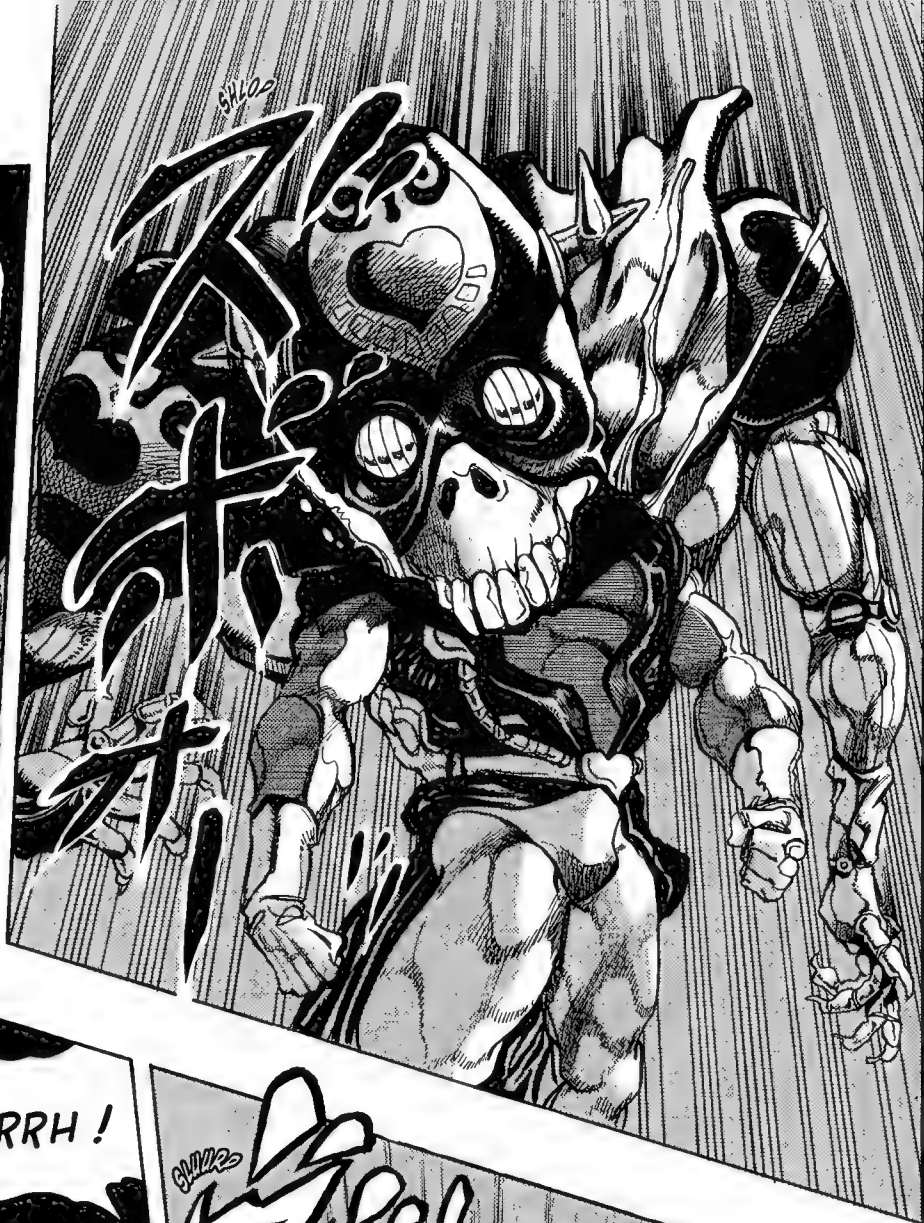
SEIGNEUR DIO...

J'ACCOMPLIRAI...

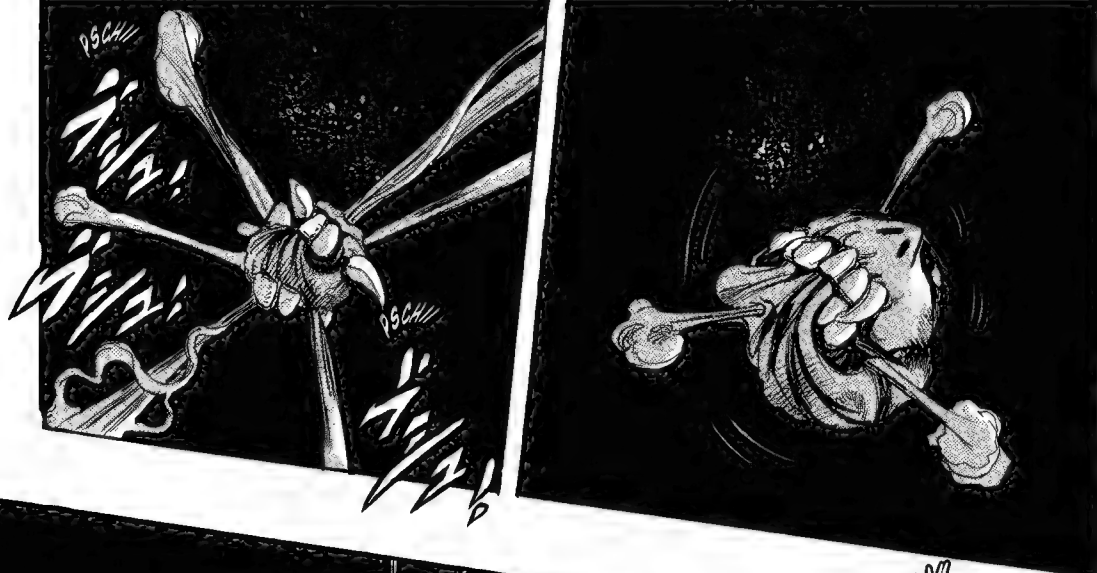


J'EN FAIS LE SERMENT

VOTRE VOLONTÉ







TON STAND A
VRAIMENT LA CAPACITÉ
DE T'EXTRAIRE TOTA-
LEMENT DE CE MONDE

TU POURRAIS
SORTIR PAR
LA PORTE,
DE TEMPS EN
TEMPS...



POLNAREFF,
AVANT D'EN-
TRER, JE DOIS
TE PRÉVENIR
D'UNE CHOSE

MONSIEUR
JOESTAR
NOUS AVAIT DIT
D'ATTENDRE
DIX MINUTES
ET ELLES
SONT DÉJÀ
ÉCOULÉES

UNE
FOIS DANS
LA RÉSI-
DENCE...

SI TU DEVAIS
ÊTRE BLESSÉ OU
QUE TU DEVAIS
DISPARAÎTRE, JE
NE TE VIENDRAIS
PAS EN AIDE...



VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

2





C'EST
ENTENDU...

ABDUL



SI ON S'EN
SORT VIVANTS,
TU M'OFFIRAS UN
SUPER DÎNER



À IGGY
AUSSI

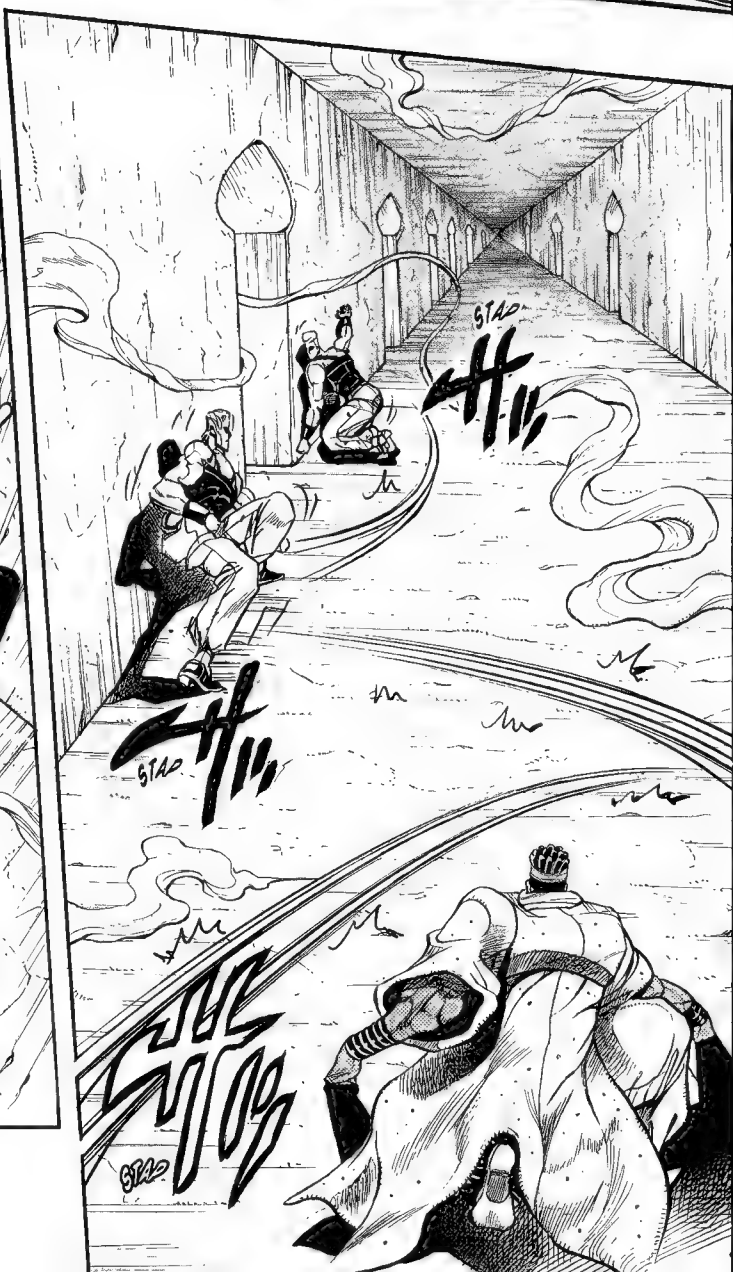
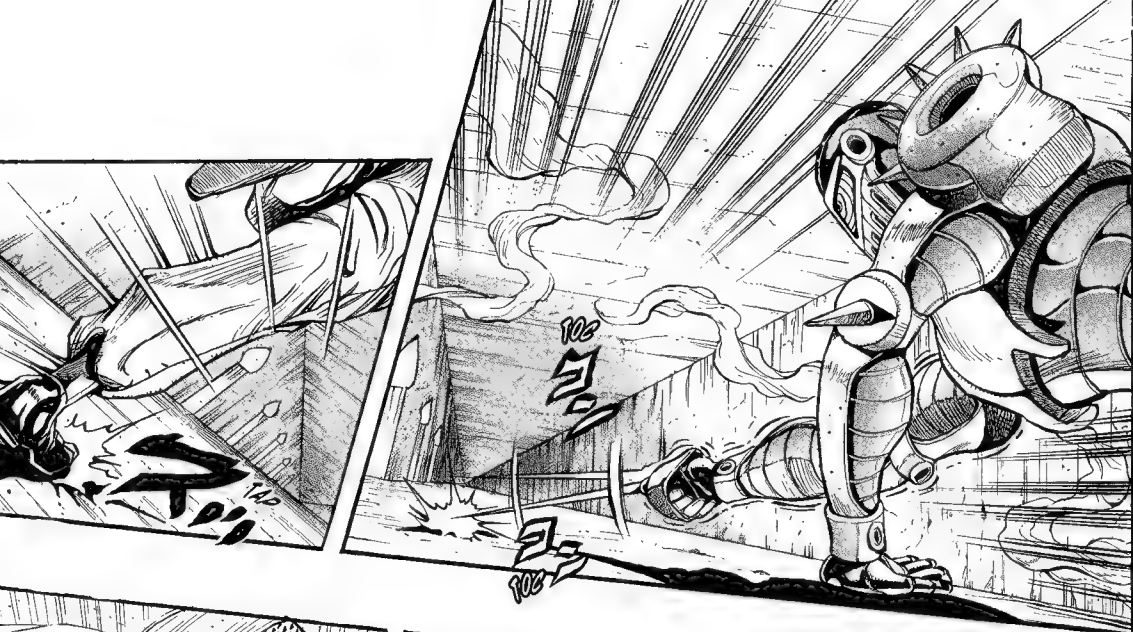


**SILVER
CHARIOT
!!**

ABDUL,
IGGY,
ALLONS-Y !

5742
1/2 !!







**MAGICIAN'S
RED !**

MA FOI

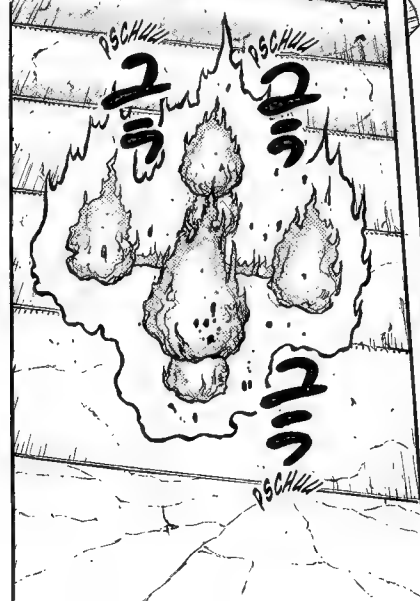
MONSIEUR
JOESTAR
NOUS AVAIT
DIT DE METTRE
LE FEU À LA
RÉSIDENCE...
MAIS DANS UN TEL
LABYRINTHE, CE
SERAIT DANGEREUX
POUR NOUS
AUSSI...

AU
LIEU DE
CELA...

ABDUL, ON
FAIT QUOI,
MAINTENANT ?
CET ENDROIT
EST INTERMI-
NABLE

フウフウフウフウ
フウ





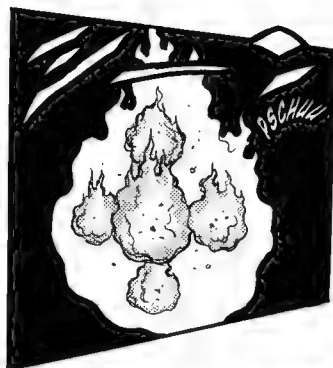


THE
FOOL !

BLAM
V
HIT

AAAARGH!



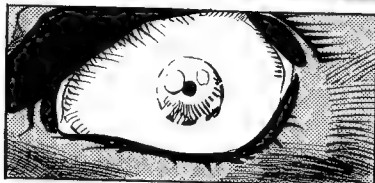




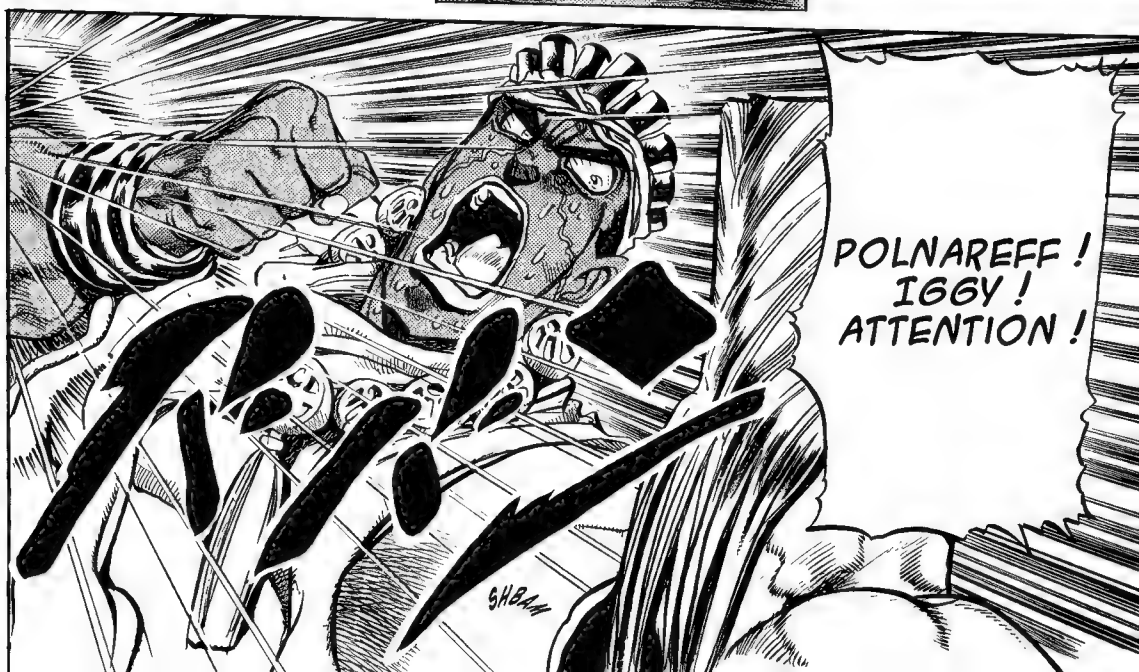




IMPOSSIBLE...
IL EST SORTI DE NULLE PART, SANS
QUE MES FLAMMES NI LE FLAIR
D'IGGY NE LE DÉTECTENT !!



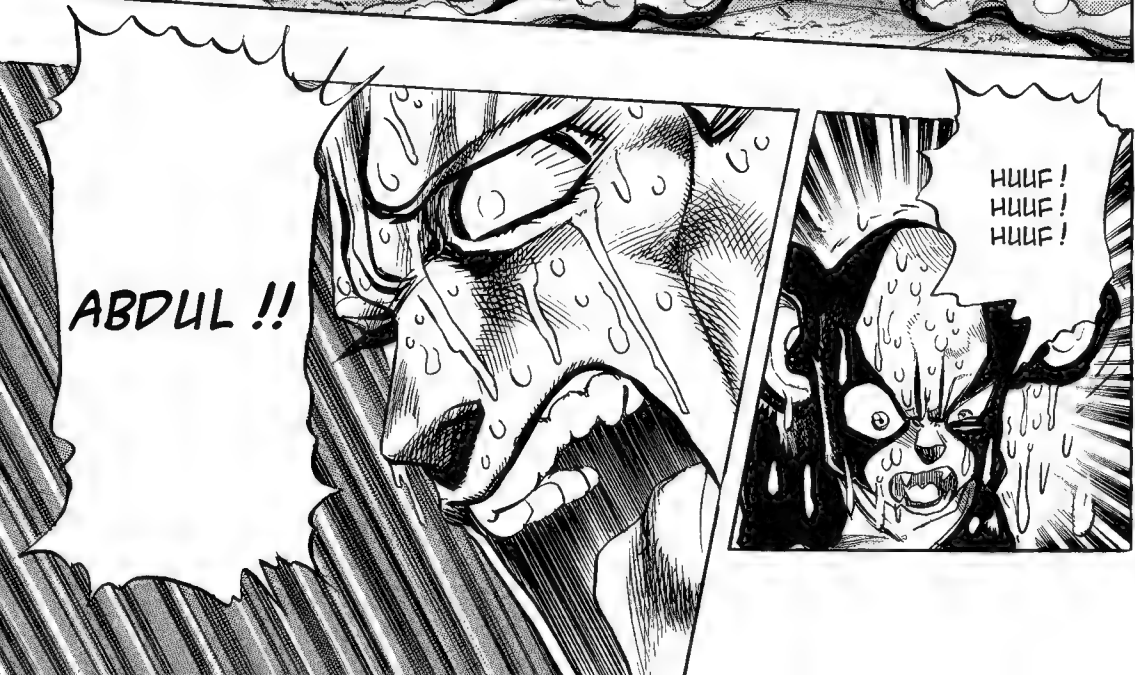
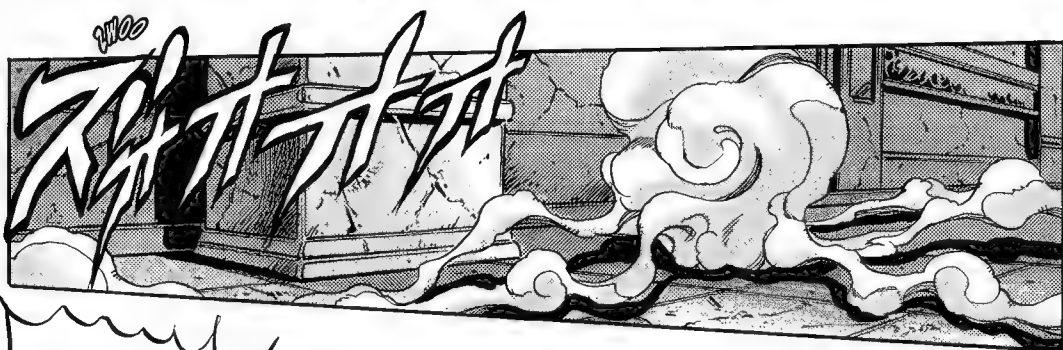
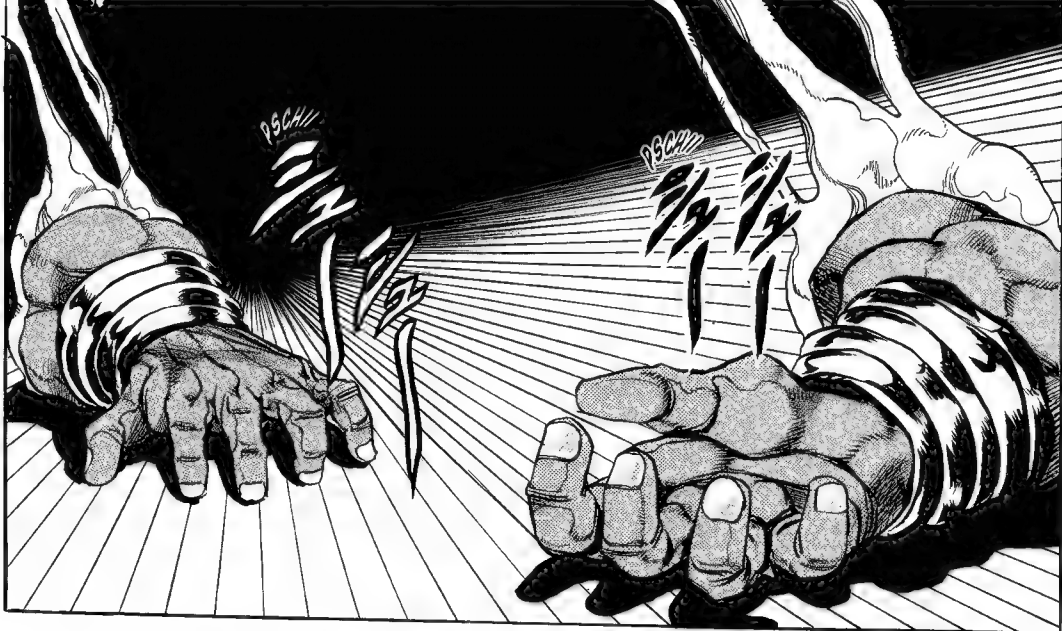
BON SANG !
C'EST QUOI, CE
TRUC ?!



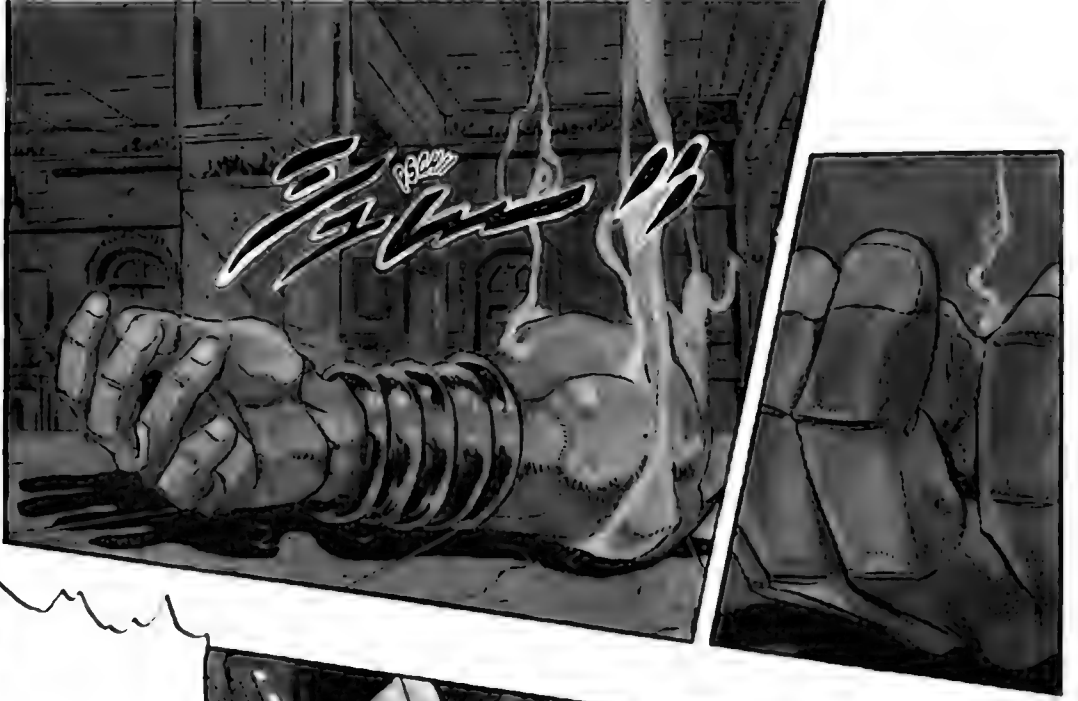
POLNAREFF !
IGGY !
ATTENTION !











ABDUL !!

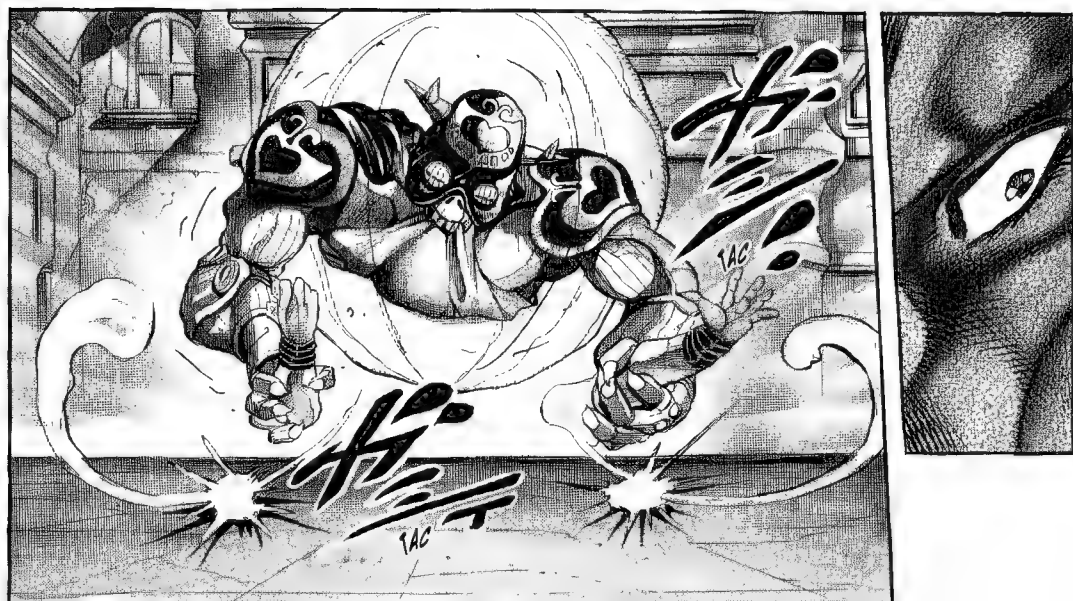
VANILLA ICE
LA PESTILENCE DU VIDE



VANILLA ICE,
LA PESTILENCE
DU VIDE

3









CHOOOSH



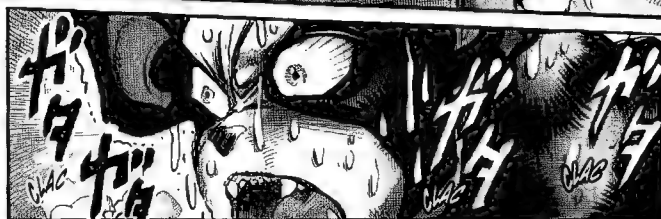
L'UN APRÈS
L'AUTRE...



TRAN-
QUILLE-
MENT...



JE SUIS
VANILLA ICE ET JE VAIS
VOUS ÉRADICUER AU
SEIN DES TÉNÉBRES
QUE J'ABRITE



J'TE CROIS
PAS...

T'AS PAS
PU TUER
ABDUL...



TU MENS...





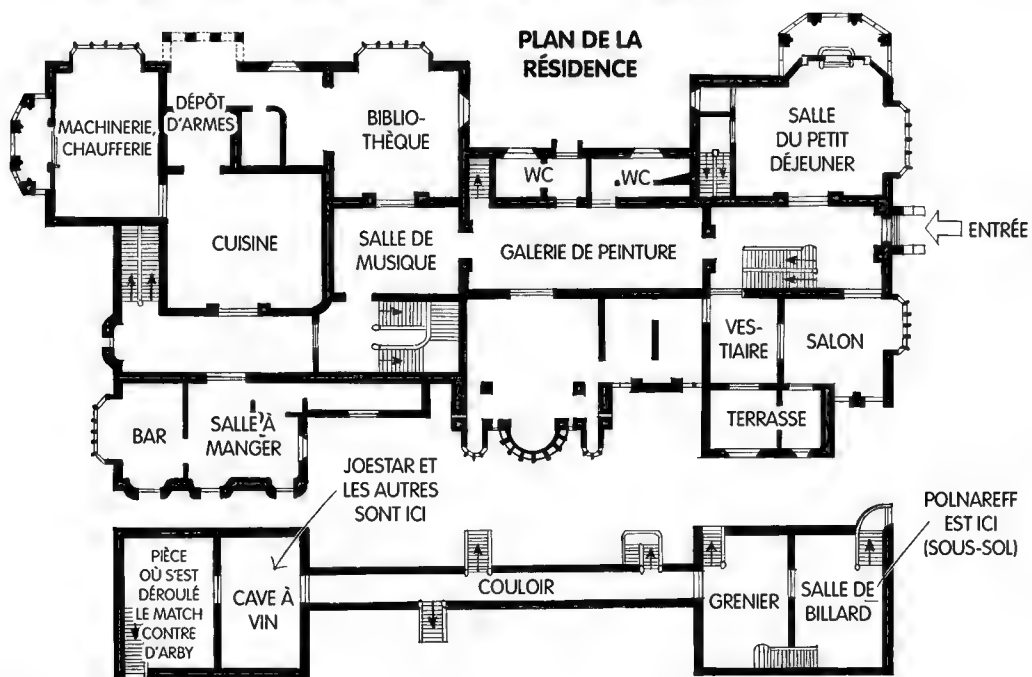
**ARRÊTE DE
TE FOUTRE
DE MA
GUEULE !!**



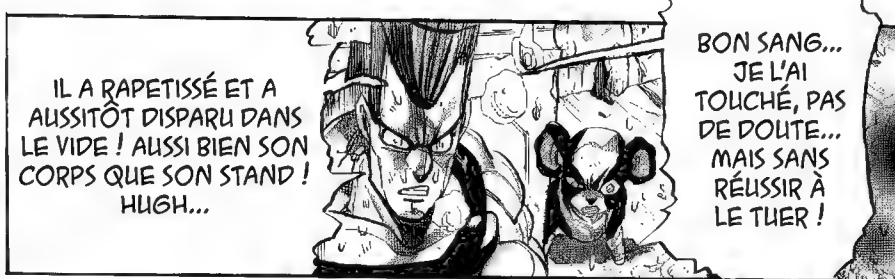
**POURRI-
TURE !**







0 10 20 30 40 PIEDS
0 2 4 6 8 10 12 14 16 MÈTRES



TU ÉTAIS LE PREMIER À NOUS DIRE
DE PENSER CHACUN À SOI...
SALE MENTEUR... DEPUIS QU'ON
EST ARRIVÉS EN INDE, TU N'EN AS
FAIT QU'À TA TÊTE !



TU AURAS
DÛ ME
LAISSER
TOMBER !

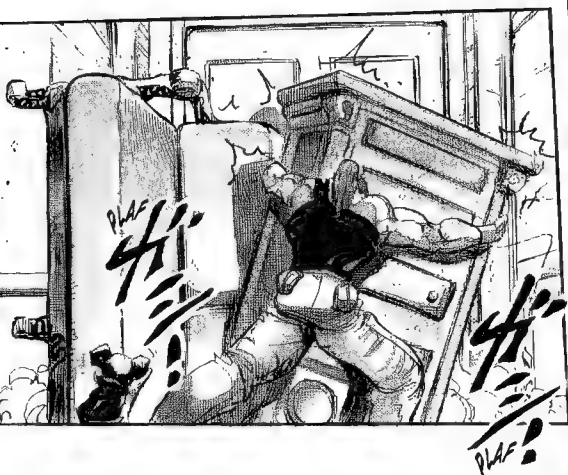
A close-up of two characters. On the left, a character with spiky hair and a determined, slightly angry expression looks towards the right. On the right, another character with a beard and a headband looks back at him. The background is filled with dynamic, radiating lines, suggesting a high-stakes or intense moment.

ABDUL !
POURQUOI
T'ES-TU OCCUPÉ
DE MOI ?



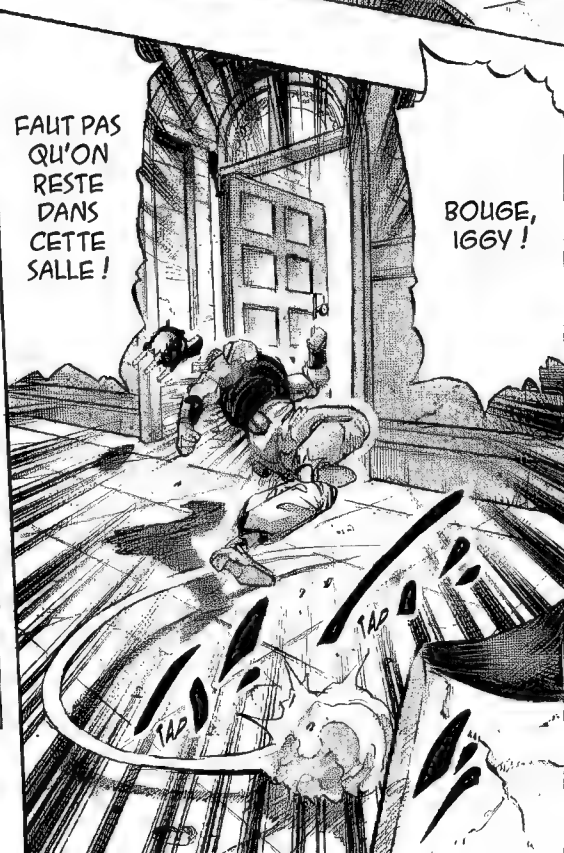
AUCUN BRUIT, AUCUNE
ODEUR, IL APPARAÎT
VRAIMENT DE NULLE PART...
SI JE NE M'ÉTAIS PAS
BAISSÉ PAR HASARD,
J'AURAIS ÉTÉ FOUTU...

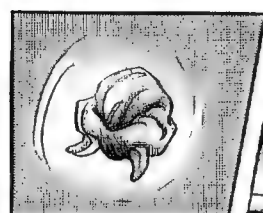
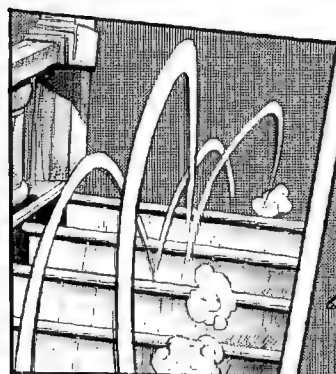
SERAIT-CE LE DESTIN QUI ME
POUSSE À LA SURVIE ? LA
DERNIÈRE VOLONTÉ D'ABDUL
QUI ME DIT DE ME BATTRE ?



FAUT PAS
QU'ON
RESTE
DANS
CETTE
SALLE !

BOUGE,
166Y !



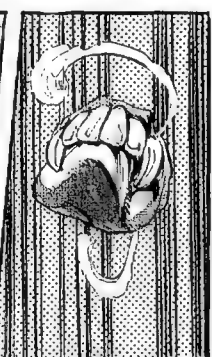
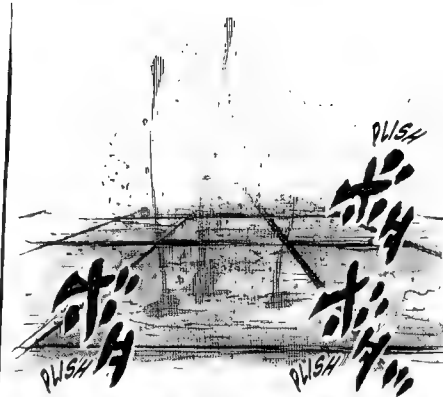


IGGY,
MON-
TONS!

ON
PREND LES
ESCALIERS!

MAIS JE FINIRAI
BIEN PAR L'ACCULER
ET PAR LE BATTRE...
MON STAND EST
INCONTESTABLEMENT
SUPÉRIEUR AU SIEN...

IL A RÉUSSI
À ME BLESSER...
LE SEIGNEUR DIO
AVAIT RAISON DE ME
METTRE EN GARDE...
CE POLNAREFF N'A
PAS PEUR DE METTRE
SA VIE EN JEU, IL
A UNE VOLONTÉ À
TOUTE ÉPREUVE



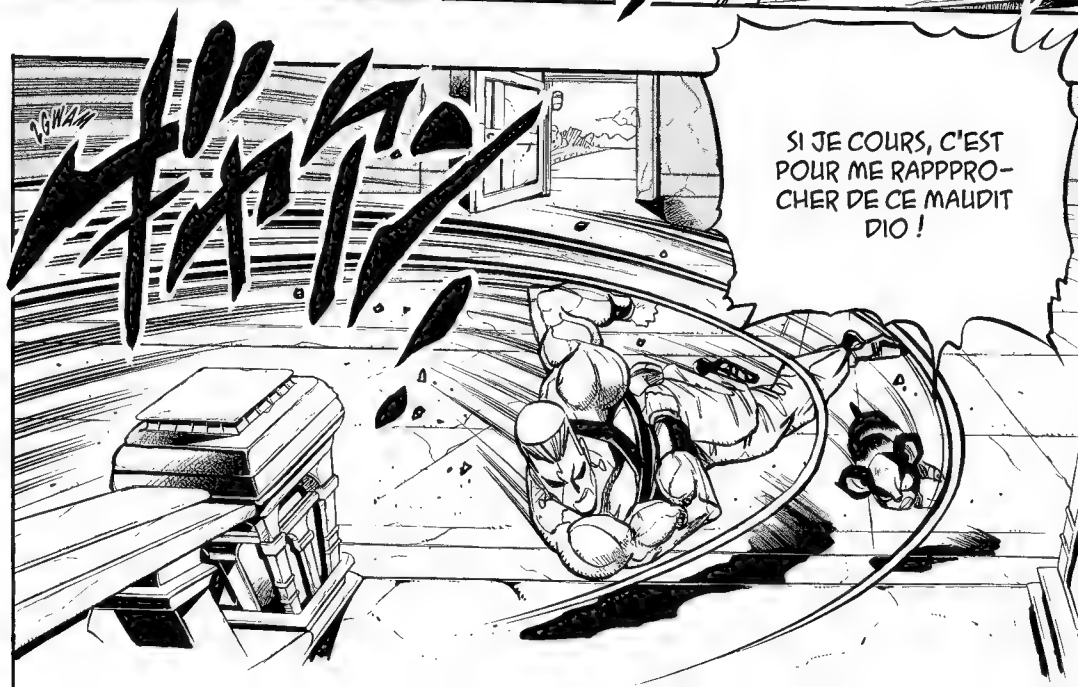


VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

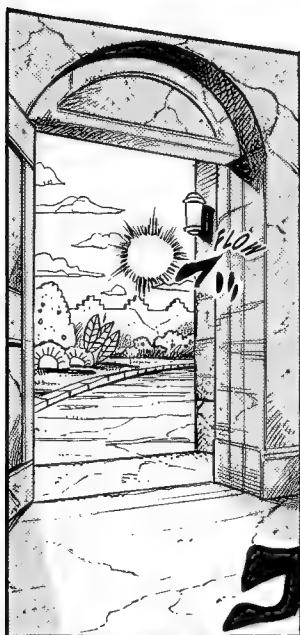
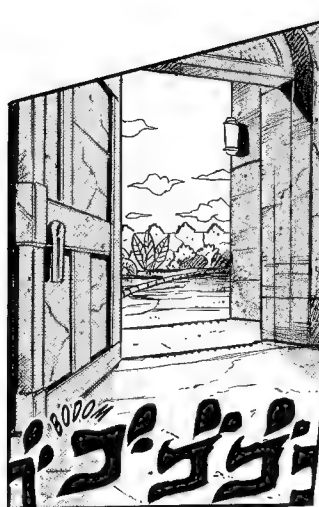


C'EST LA PORTE PAR
LAQUELLE NOUS
SOMMES ENTRÉS
DANS CE BÂTIMENT !
MAIS CE N'EST PAS
LE MOMENT DE
REBROUSSER CHE-
MIN... JE N'AI
PAS L'INTENTION
DE M'ENFUIR...

VOILÀ
LA
SORTIE !



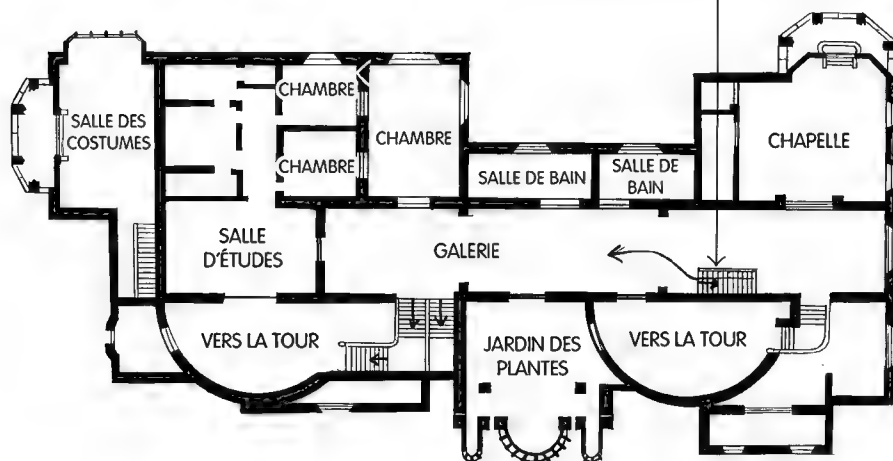
SI JE COURS, C'EST
POUR ME RAPPRO-
CHER DE CE MAUDIT
DIO !

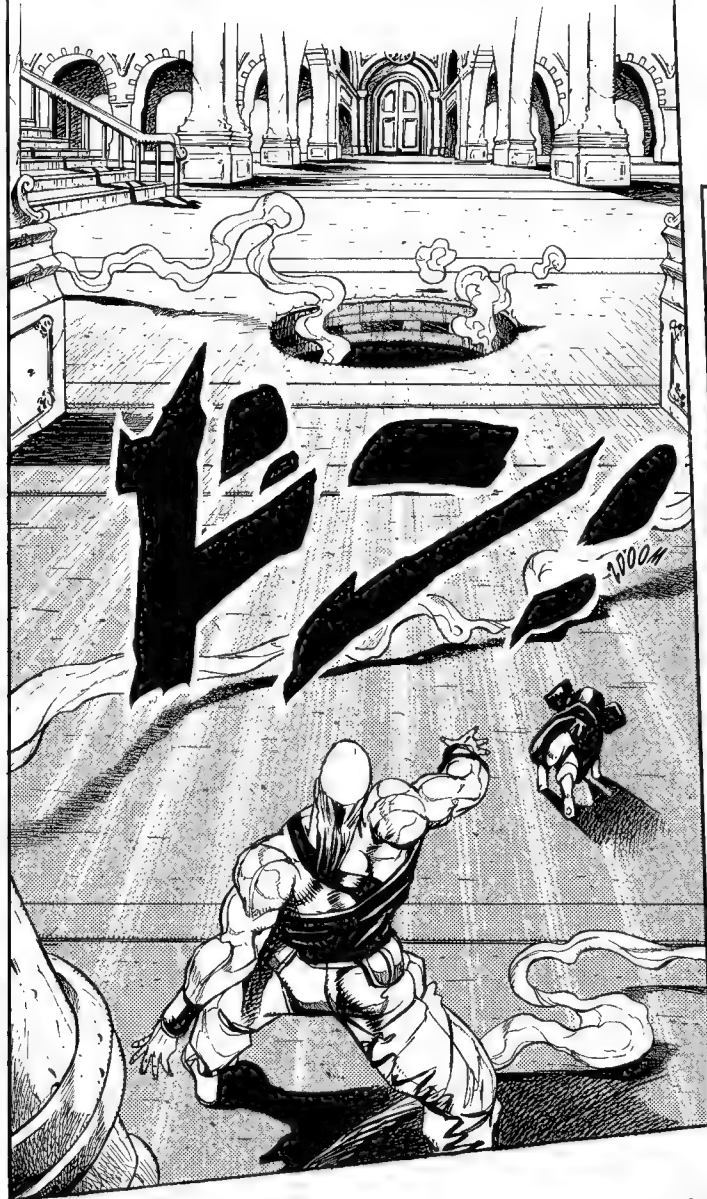


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

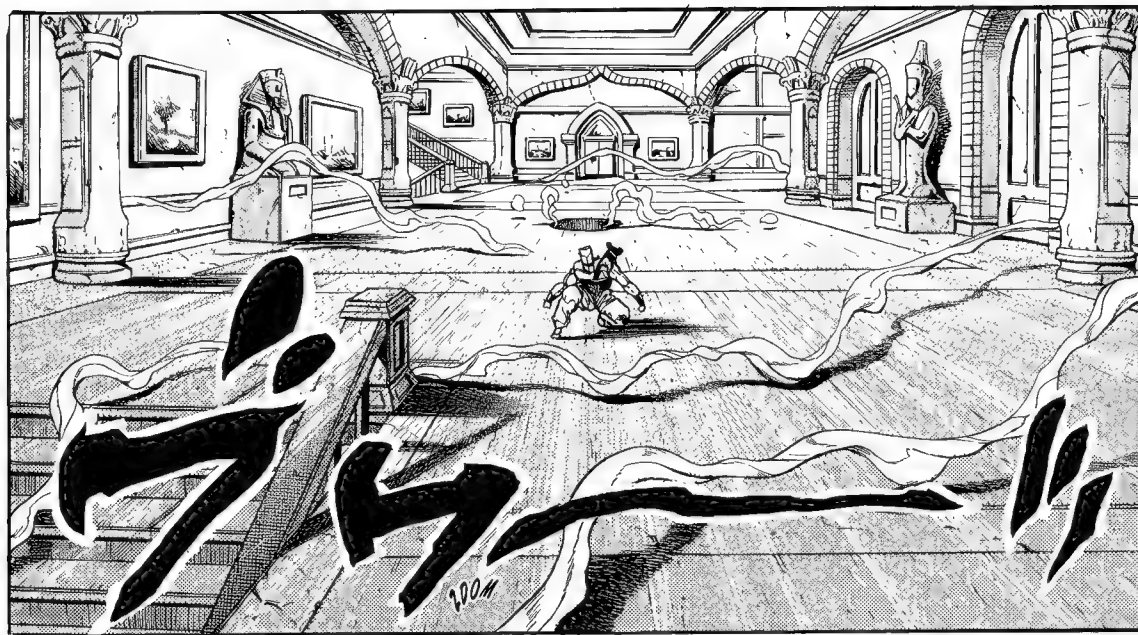
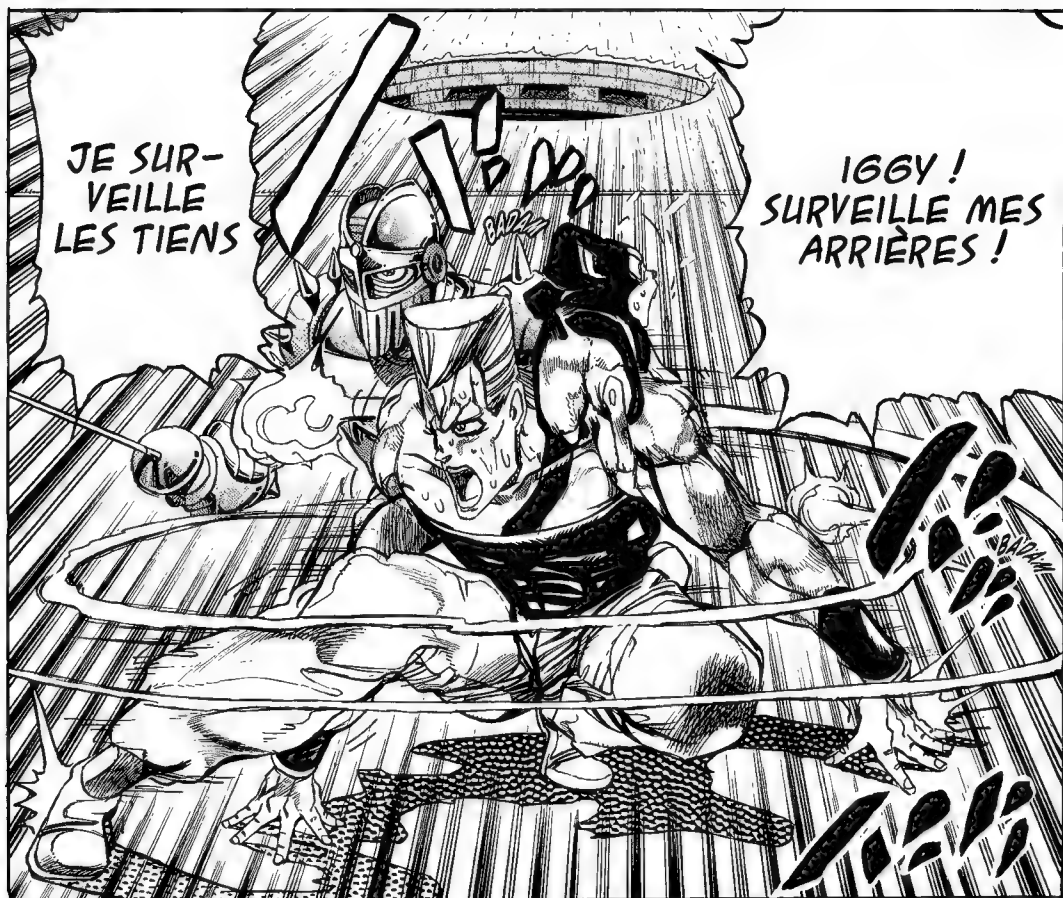
50 PIEDS
16 MÈTRES

POLNAREFF EST MONTÉ DU SOUS-SOL JUSQU'AU
REZ-DE-CHAUSSÉE, PUIS EST ALLÉ AU PREMIER
ÉTAGE EN PASSANT PAR LES ESCALIERS









MA SEULE CHANCE
DE LE TUER, C'EST DE
LE SURPRENDRE AU
MOMENT PRÉCIS OÙ IL
SORT DE SON ESPACE
DE TÉNÉBRES!

JE VOIS ! IL NE PEUT
PAS TRAVERSER LES
MURS SANS Y FAIRE
DE TROU !

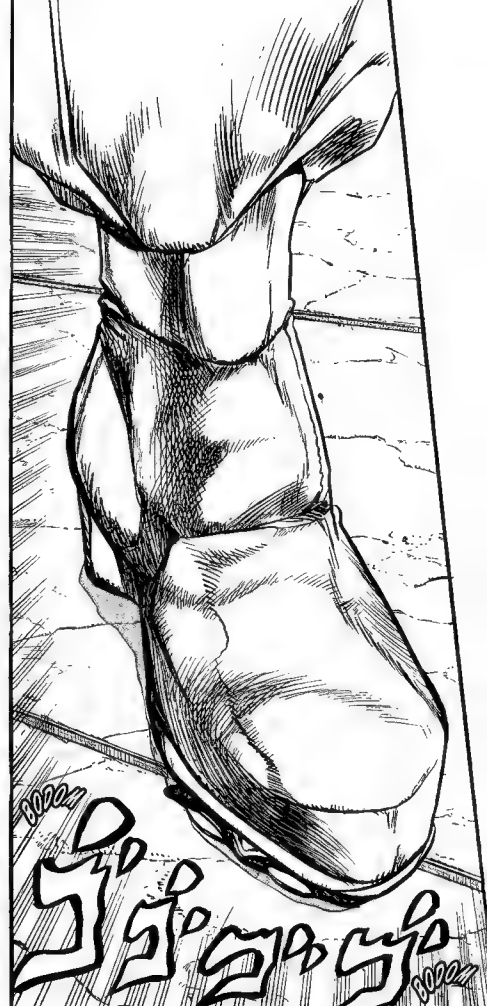


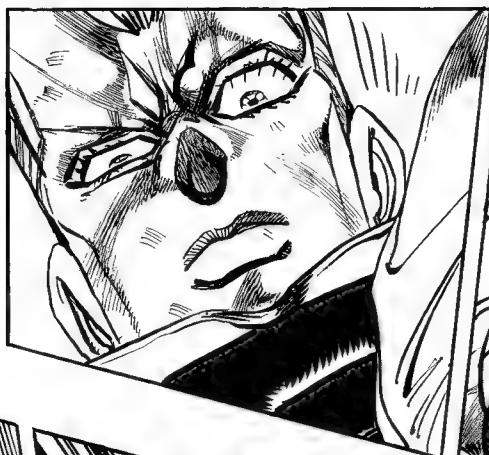
MON
CHARIOT EST
PLUS RAPIDE
QUE JAMAIS !
IL BOUT DE
COLÈRE
D'AVOIR PERDU
ABDUL !

VIENS,
QUE JE
TE TAILLE
EN MOR-
CEAUX !

ALORS,
C'EST POUR
AUJOURD'HUI
OU POUR
DEMAIN ?!
BORDEL !







QUOOII ?!

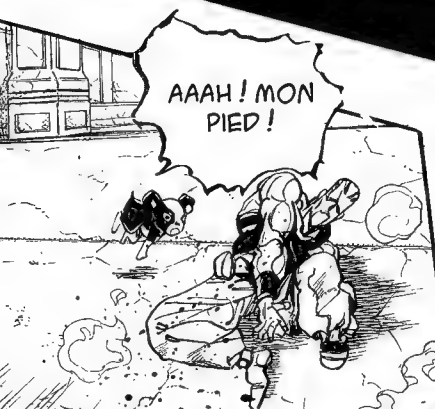
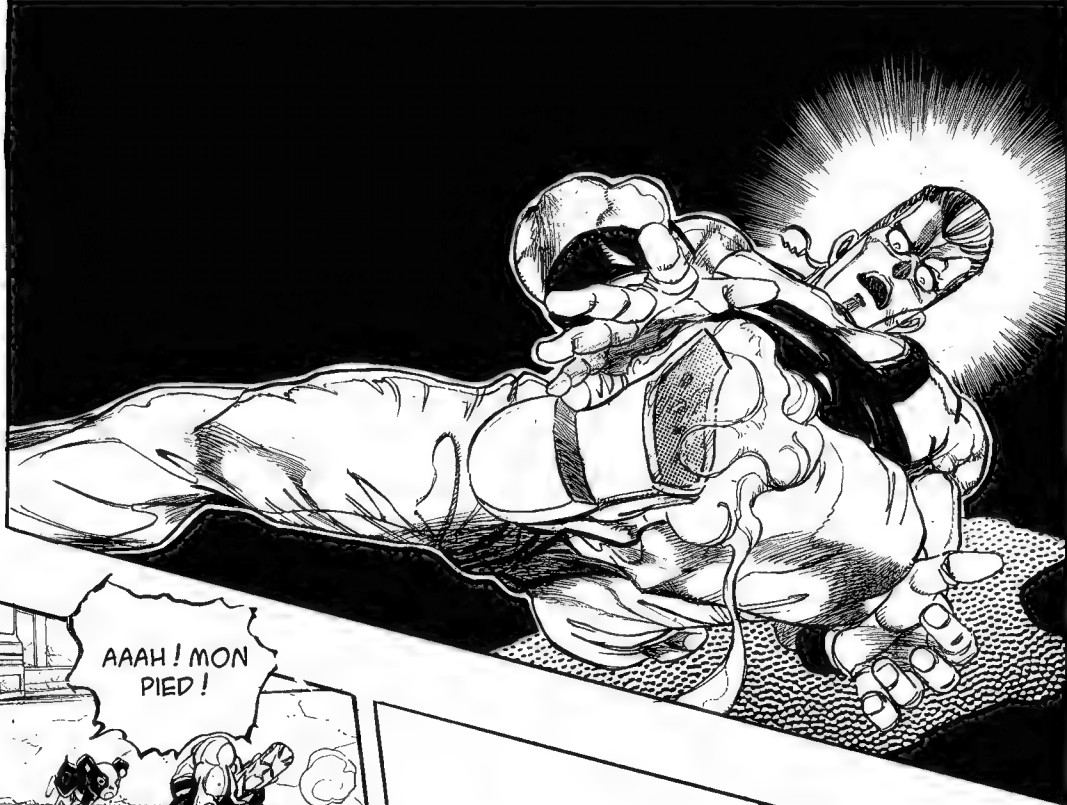
IL... IL EST
JUSTE SOUS
MON PIED





CHARIOT !







JE T'AI
D'ABORD
BOUSSILLÉ LE
PIED POUR
T'EMPÊCHER
DE FUIR !



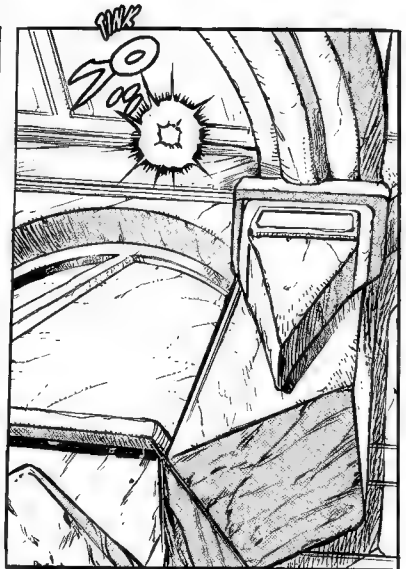
SALUD !



OUPS







ALORS,
OÙ ES-TU,
POLNAREFF ?

JE TE VAINCRAI
À COUP SÛR... ET
SANS LA MOINDRE
ÉGRATIGNURE. LA
BLESSURE QUE TU
M'AS INFLIGÉE À
L'ÉPAULE N'ÉTAIT
QU'UN COUP DE
CHANCE...

FACE À MOI,
TU N'ES RIEN
D'AUTRE
QU'UNE
SOURIS...

CES MISÉ-
 RABLES NE
 MÉRITENT
 PAS QUE
 VOUS VOUS
 DÉPLACIEZ

LAISSEZ-
 MOI M'EN
 OCCUPER

VEUILLEZ
RESTER SUR
VOS GARDES !

POLNAREFF
ET UN CHIEN
SE CACHENT
DANS LE COIN !

83



THE FOOL
A CRÉÉ
UN FAUX
DIO !



IL EST
TOMBÉ DANS
LE PANNEAU ! À
TOI DE JOUER,
IGGY !!



VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE ⑤

MAIS JE N'AURAI
AUCUN SCRUPULE
POUR UN TYPE COMME
TOI QUI A TUÉ ABDUL
DANS LE DOS ! C'EST
LA SEULE MORT
QUE TU MÉRITES !



JE N'AI PAS POUR
PRINCIPE D'ATTAQUER
PAR DERRIÈRE COMME
UN LÂCHE



IL A
PRIS LE FAUX DIO
D'IGGY POUR LE
VRAI ET A LEVÉ
SA GARDE !



OUAIS !
ON VA L'AVOIR !



CASSE-LUI
LES VERTÈBRES !
TRANSPERCE-LE DU
TORSE JUSQU' AUX
REINS ET FEND-
LE COMME DU
SASHIMI !



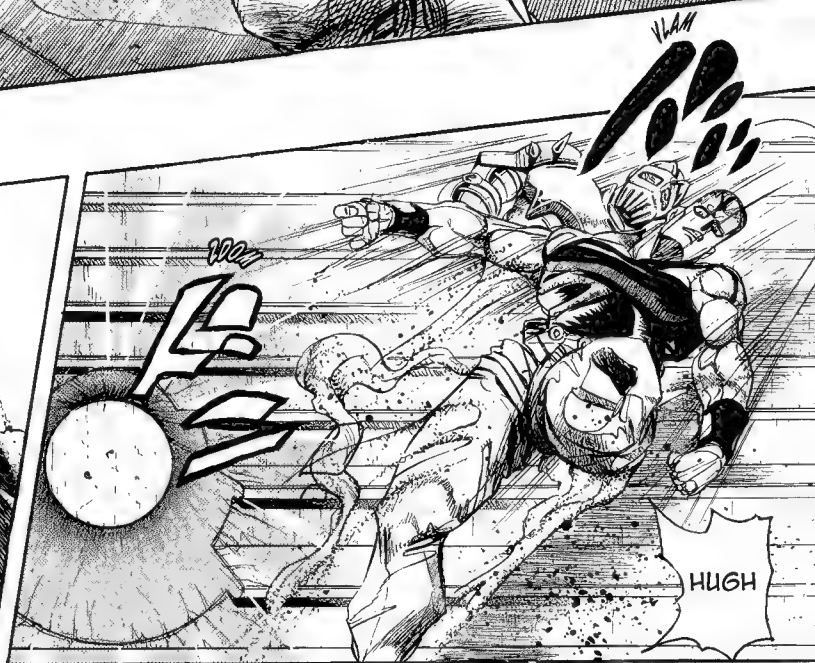


VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

5









AAH

ALORS QUOI QU'IL ARRIVE,
IL EST IMPOSSIBLE QU'IL
DESCENDE DE LUI-MÊME
JUSQU'AU PREMIER ÉTAGE !



IL VA SE FAIRE
ENGLOU-
TIR DANS
L'ESPACE DE
TÉNÉBRES !

IGGY EST EN
DANGER !

ÇA
CRANT !



LE VRAI
SEIGNEUR DIO
M'A ACCORDÉ
SA PLEINE
CONFIANCE ET
A REMIS VOTRE
SORT ENTRE
MES MAINS !

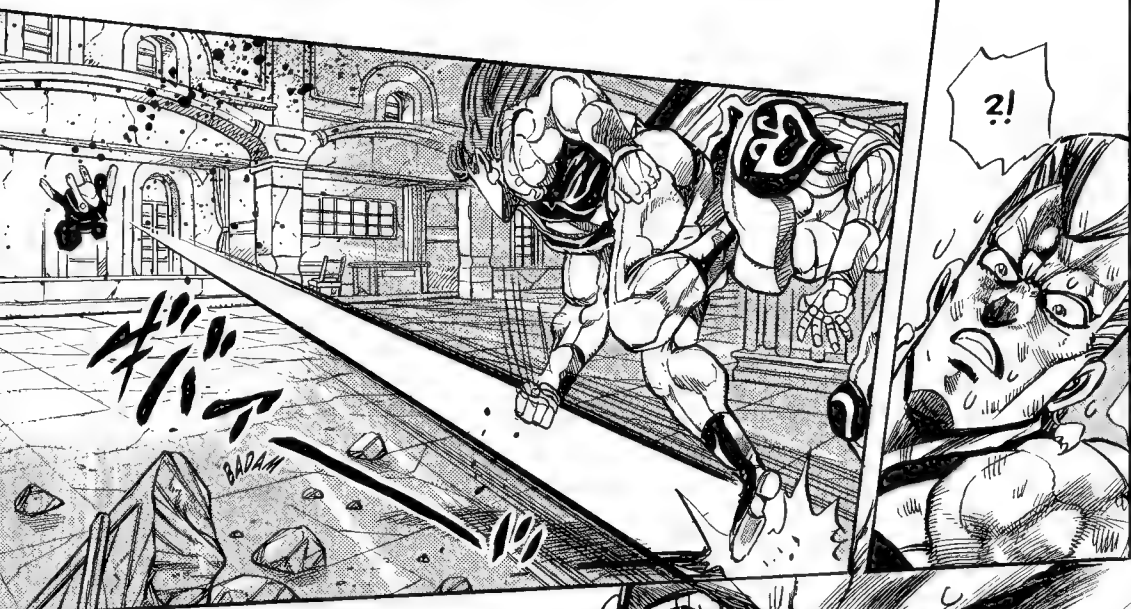




SALE CLÉBARD
DE MERDE !



PAR TA FAUTE,
J'AI DÉTRUIT
L'EFFIGIE DU
SEIGNEUR DIO !!



QU... QUOI ?! IL L'A ROSSÉ AU
LIEU DE L'AVALER DANS SON
ESPACE NOIR ! POURQUOI
S'EST-IL CONTENTÉ DE LE
FRAPPER, SANS LE TUER ?!



ME FAIRE LEVER
LA MAIN SUR MON
MAÎTRE, QUAND
BIEN MÊME CE
N'ÉTAIT QU'UN
MIRAGE DE SABLE !!

COMMENT AS-TU
OSÉ, MISÉRABLE
LARVE ?!





TOUT ÇA, C'EST
TA FAUTE !

JE POURRAIS
T'ENGLOUTIR
DANS MON
ESPACE DE
TÉNÉBRES EN
UN BATTEMENT
DE CILS ! MAIS
ÇA NE CALME-
RAIT PAS MA
COLÈRE !

TU M'AS MIS
EN COLÈRE !
TU L'AS BIEN
CHERCHÉ !



ET
ENCORE
ÇA !

ÇA
T'AP-
PREN-
DRA !

PRENDS
ÇA !

ÇA T'AP-
PREN-
DRA !



CE VANILLA ICE... IL EST COMPLÈTEMENT
GINGLÉ... IL PERD TOUS SES MOYENS ALORS
QU'IL A LUI-MÊME DÉTRUIT LE FAUX DIO ! C'EST
SON ESPRIT LUI-MÊME QUI EST UN ESPACE
OBSCUR ! SON CŒUR N'EST QU'UNE SOMBRE
GREVASSE QUI SE FISSURE AVEC FRAGAS !

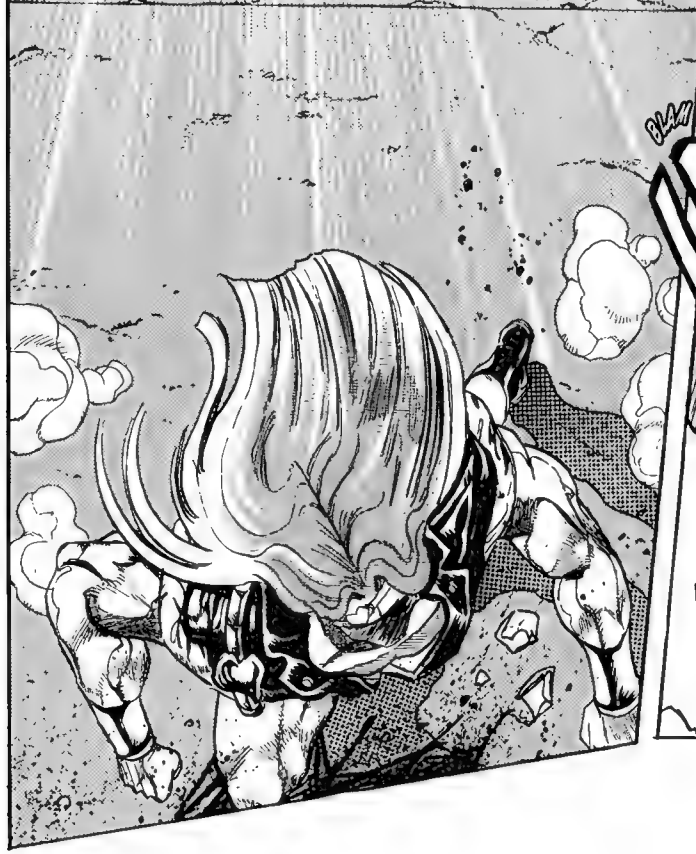


A...
ARRÊTE...

ET ÇA !



**ARRÊÊÊTE,
VANILLA
ICE !**

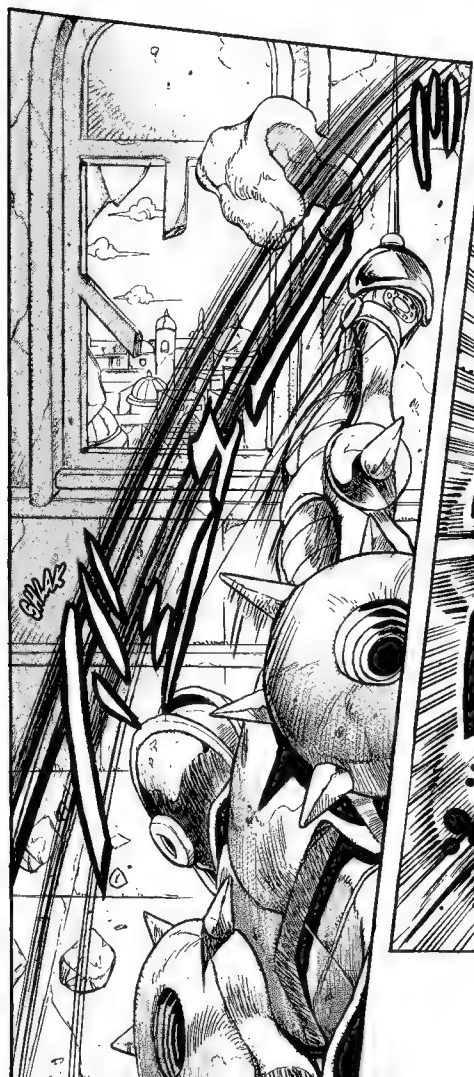
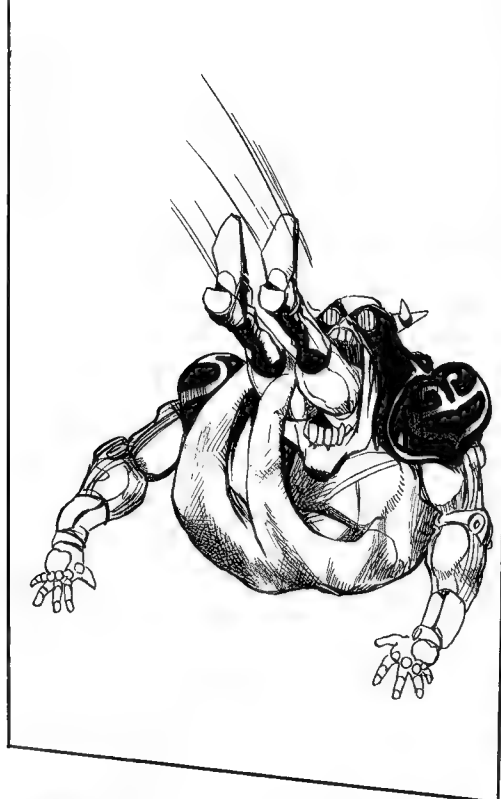


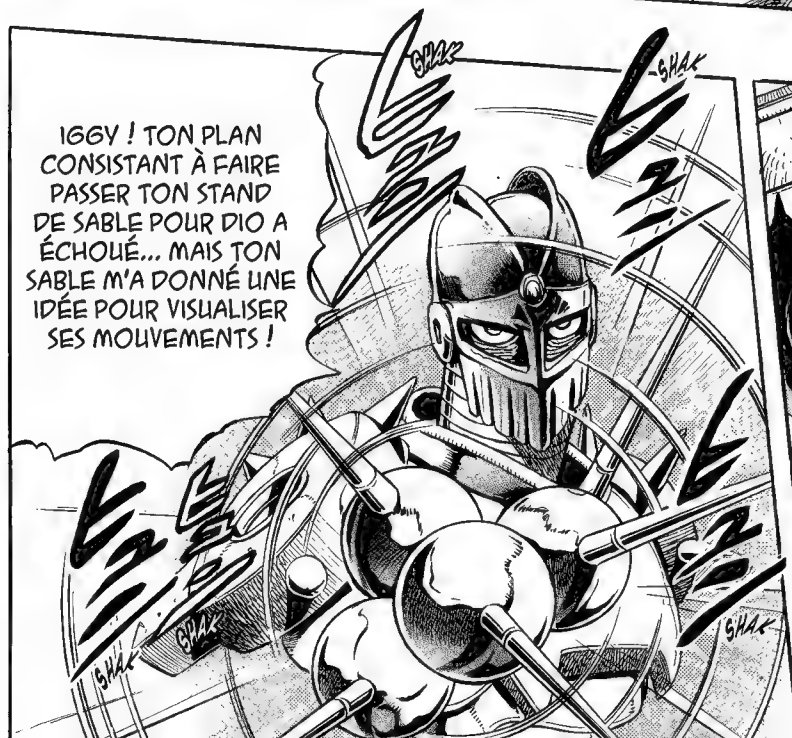
**PRENDS
ÇA !**

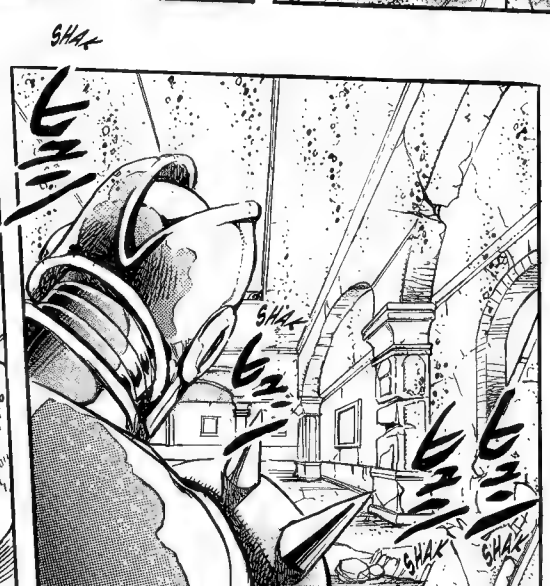
ET ÇA !

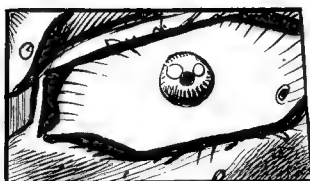
**ET
ENCORE
ÇA !**











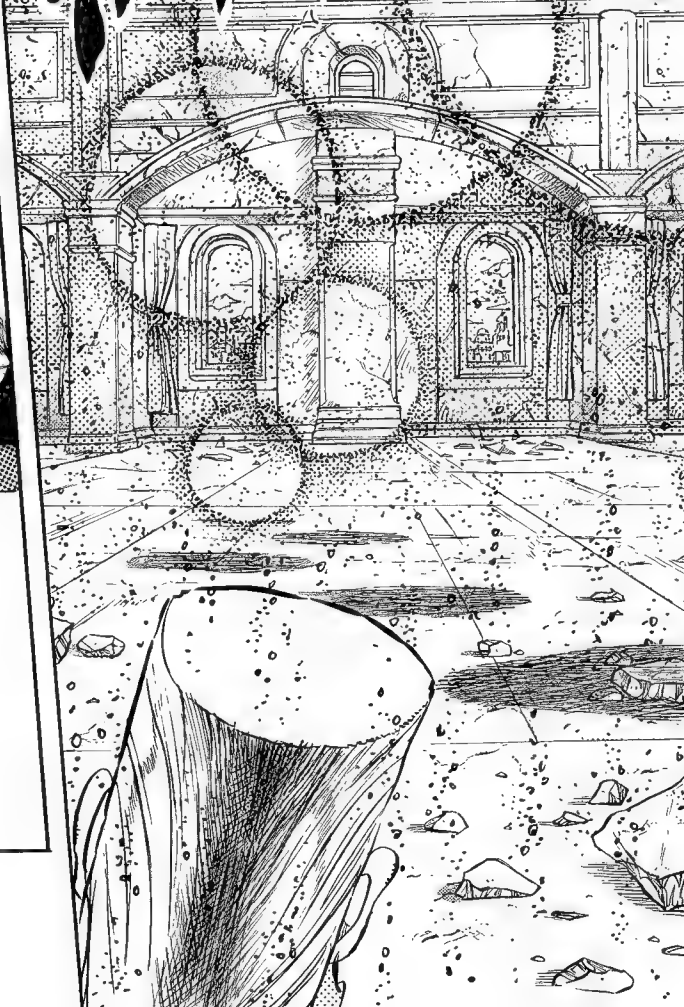
J'ARRIVE À LE VOIR ! JE
PEUX DISTINGUER SES
• DÉPLACEMENTS ! OUAIS !
BIEN FAIT POUR TA GUEULE,
ENFOIRÉ !



• TU, TE DÉPLACES DANS L'ESPACE EN
AVALANT TOUS LES "OBSTACLES"
QUI SONT SUR TA ROUTE ! ALORS
AVALÈ DONC !! BOUFFE TOUT CE
SABLE ET RAMÈNE TA FRAISE ICI,
SALOPARD !



オオオオオオ





EN PLEIN DANS LE MILLE !
ALLEZ, LÈCHE ! LÈCHE
DONC MON ÉPÉE, ESPÈCE
DE POURRITURE !



MAIS...
QU'EST-CE QUE
C'EST QUE...





VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE ⑥





MAIS SI TU VEUX
SAVOIR OÙ JE
SUIS, TU ES BIEN
OBLIGÉ DE
SORTIR DE TON
ESPACE OBSCUR
POUR VOIR LE
MONDE EXTÉ-
RIEUR !

TU PEUX RESTER
CACHÉ AUSSI
LONGTEMPS
QUE TU VEUX !

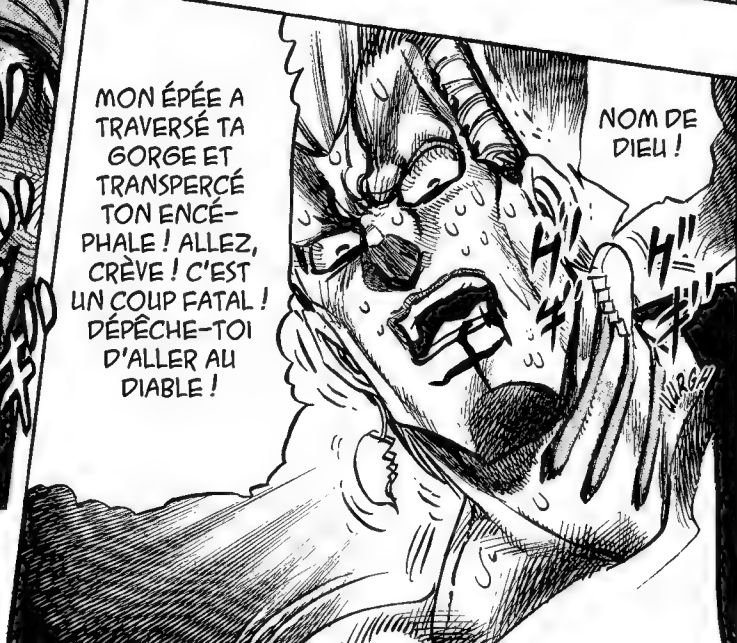


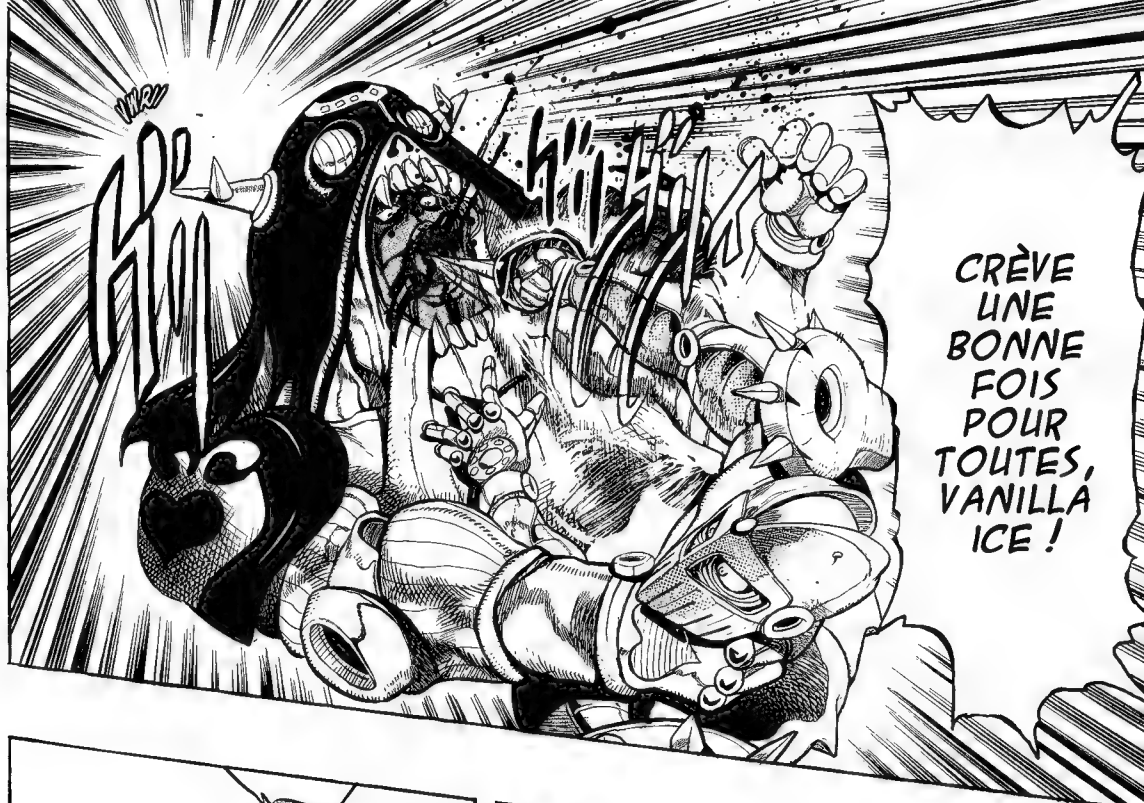
ALLEZ BOUFFE !
SUCE MA LAME ET
CRÈVE ! SALETÉ
DE POURRITURE !





MON ÉPÉE A
TRAVERSÉ TA
GORGE ET
TRANSPERÇÉ
TON ENCÉ-
PHALE ! ALLEZ,
CRÈVE ! C'EST
UN COUP FATAL !
DÉPÊCHE-TOI
D'ALLER AU
DIABLE !





CRÈVE
UNE
BONNE
FOIS
POUR
TOUTES,
VANILLA
ICE !



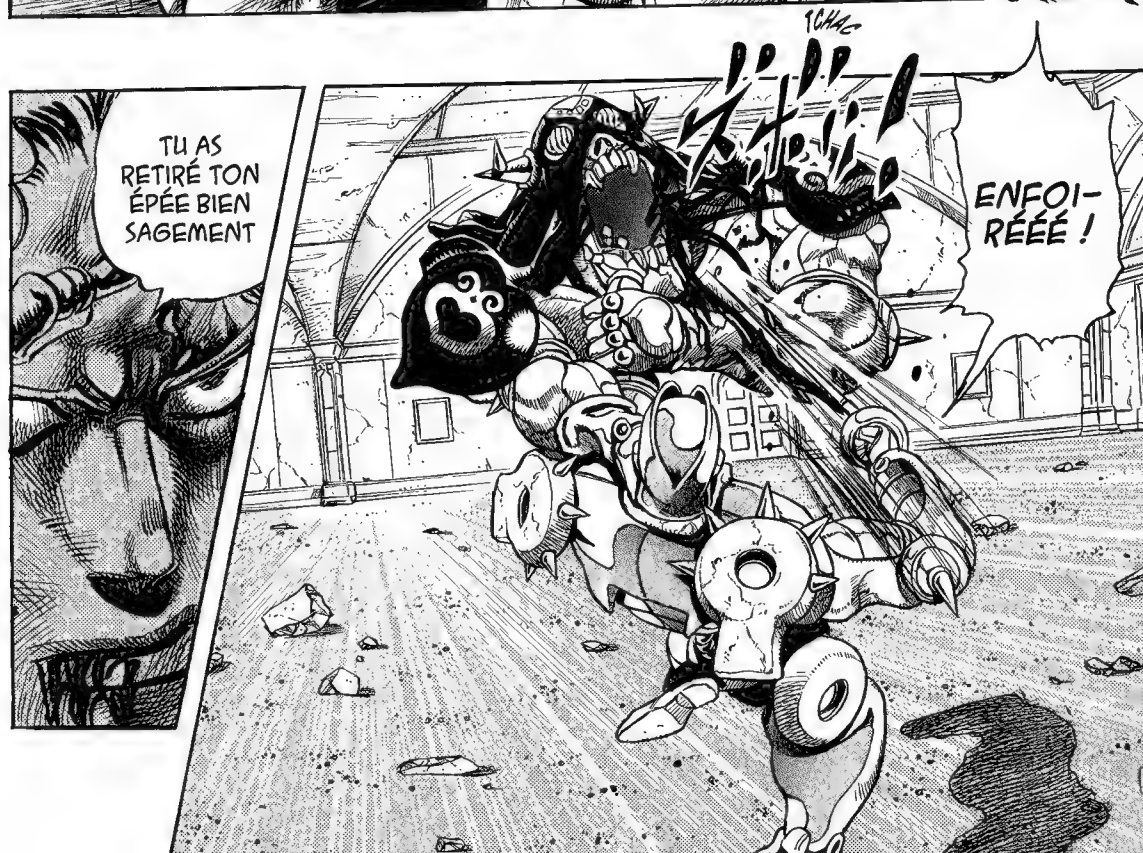
JE T'ACHÈVERAI
CÔTÉ QUE CÔTÉ !
J'AVALERAI 166V ET
JE DÉCIMERAI LA
BANDE DE JOESTAR !
PAS QUESTION DE
MOURIR AVANT
CELA !

JE NE
MOURRAI
PAS... JE N'AI
MÊME PAS
LE TEMPS
DE PRÊTER
ATTENTION
À LA DOU-
LEUR...



URGH...
GHH...









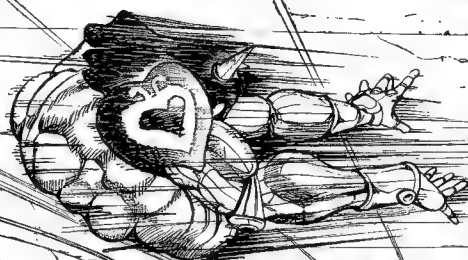
SALE
BATARD !!

ARGH

HUMPF!

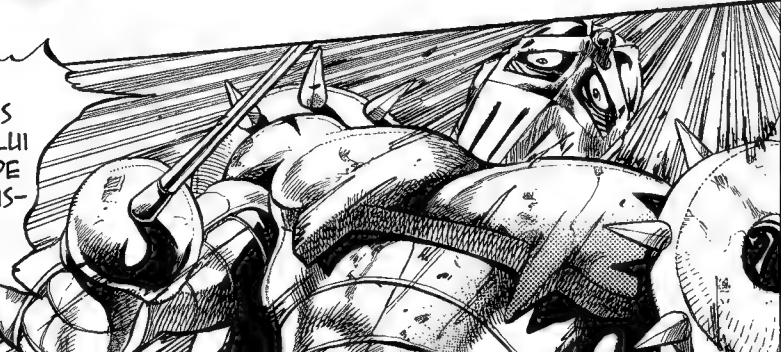
HUMPF

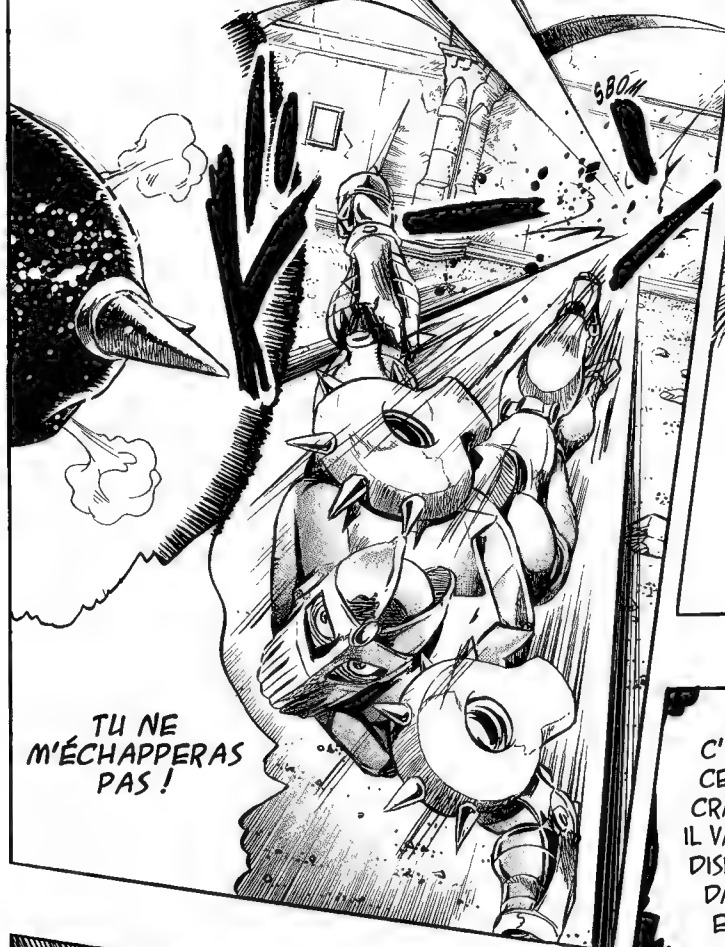
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!



BOOM!

MERDE ! JE N'AI PAS
PU M'EMPÊCHER DE LUI
DONNER UN COUP DE
PIED POUR LE REPOUS-
SER ! ÇA CRAINT !!





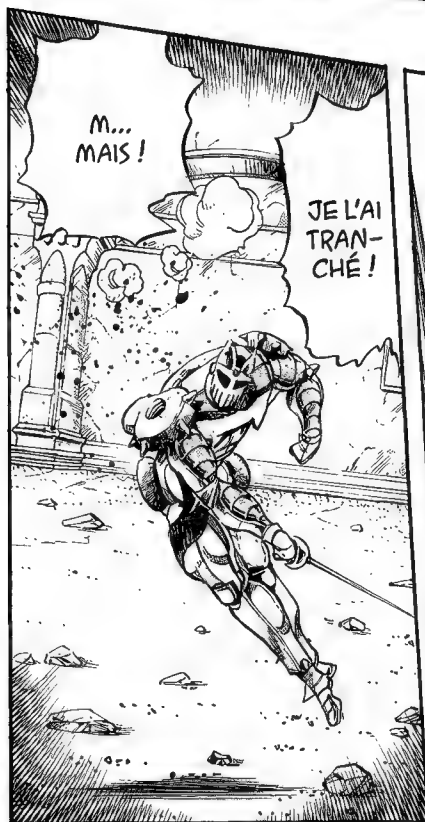
TU NE
M'ÉCHAPPERAS
PAS !



HU
HU HU



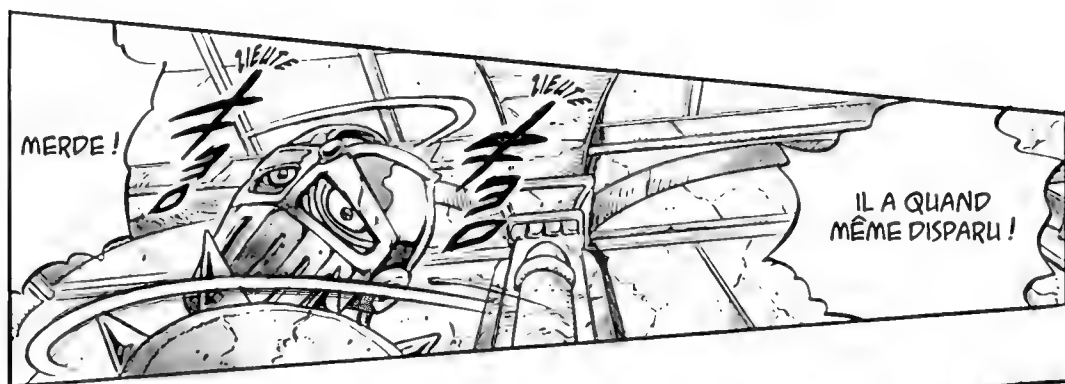
C'EST BIEN
CE QUE JE
CRAIGNAIS...
IL VA ENCORE
DISPARAITRE
DANS SON
ESPACE !



M...
MAIS !

JE L'AI
TRAN-
CHÉ !

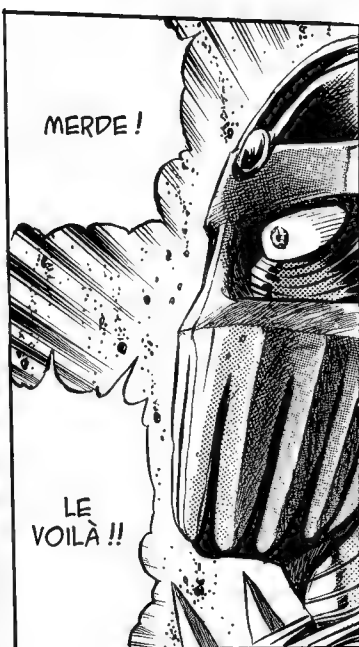


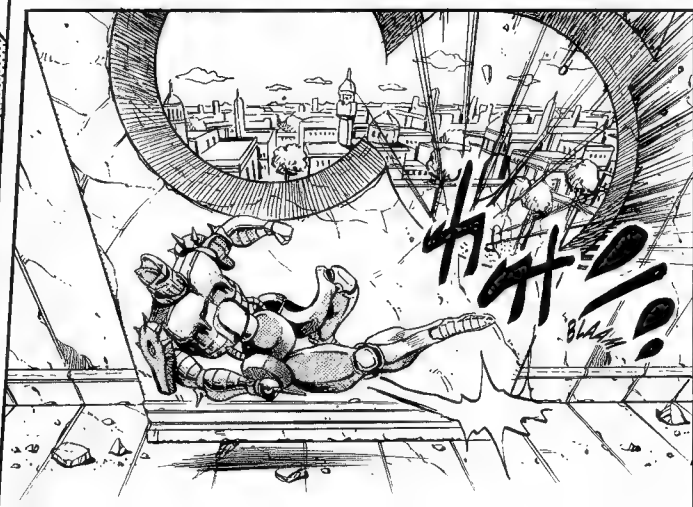
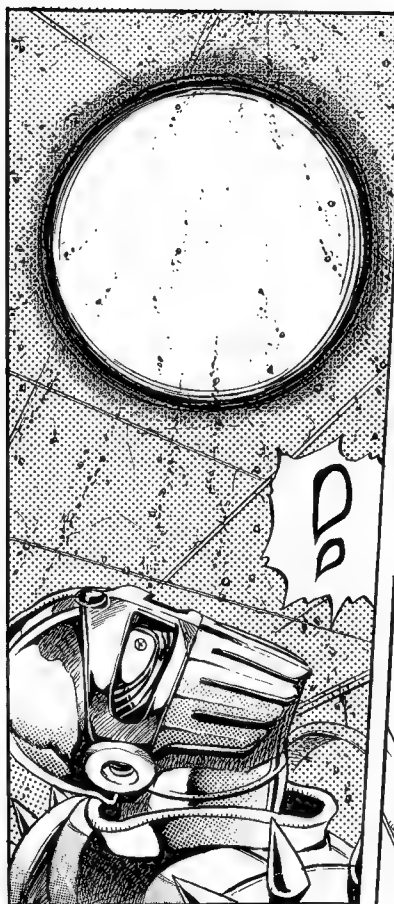


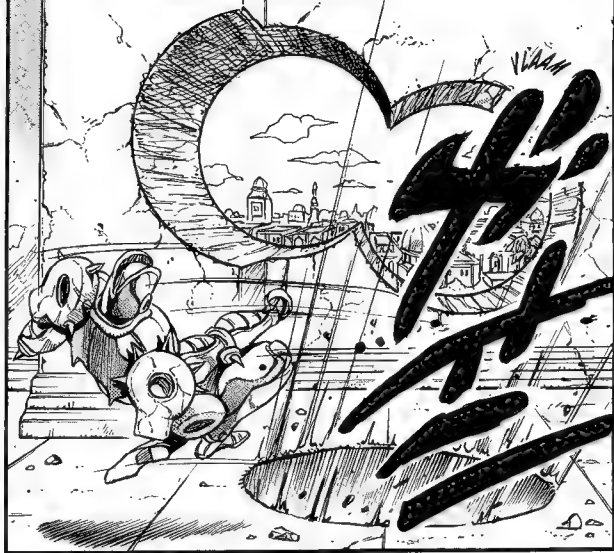


ET DIRE QUE J'ÉTAIS À DEUX DOIGTS
DE L'ACHEVER... MAIS IL A UNE TELLE
DÉTERMINATION... C'EST DINGUE, ON
DIRAIT QU'IL NE VIT QUE POUR SERVIR
DIO ! JE NE DOIS SURTOUT PAS ME LAIS-
SER IMPRESSIONNER PAR SA TÉNACITÉ !
MOI AUSSI, JE REFUSE DE MOURIR
AVANT DE L'AVOIR TRUCIDÉ !

BON SANG !
MA JAMBE EST
FOUTUE... J... JE NE
PEUX PAS BOUGER...
MAIS MOI NON PLUS,
JE N'AI PAS LE TEMPS
DE M'OCCUPER DE
LA DOULEUR !



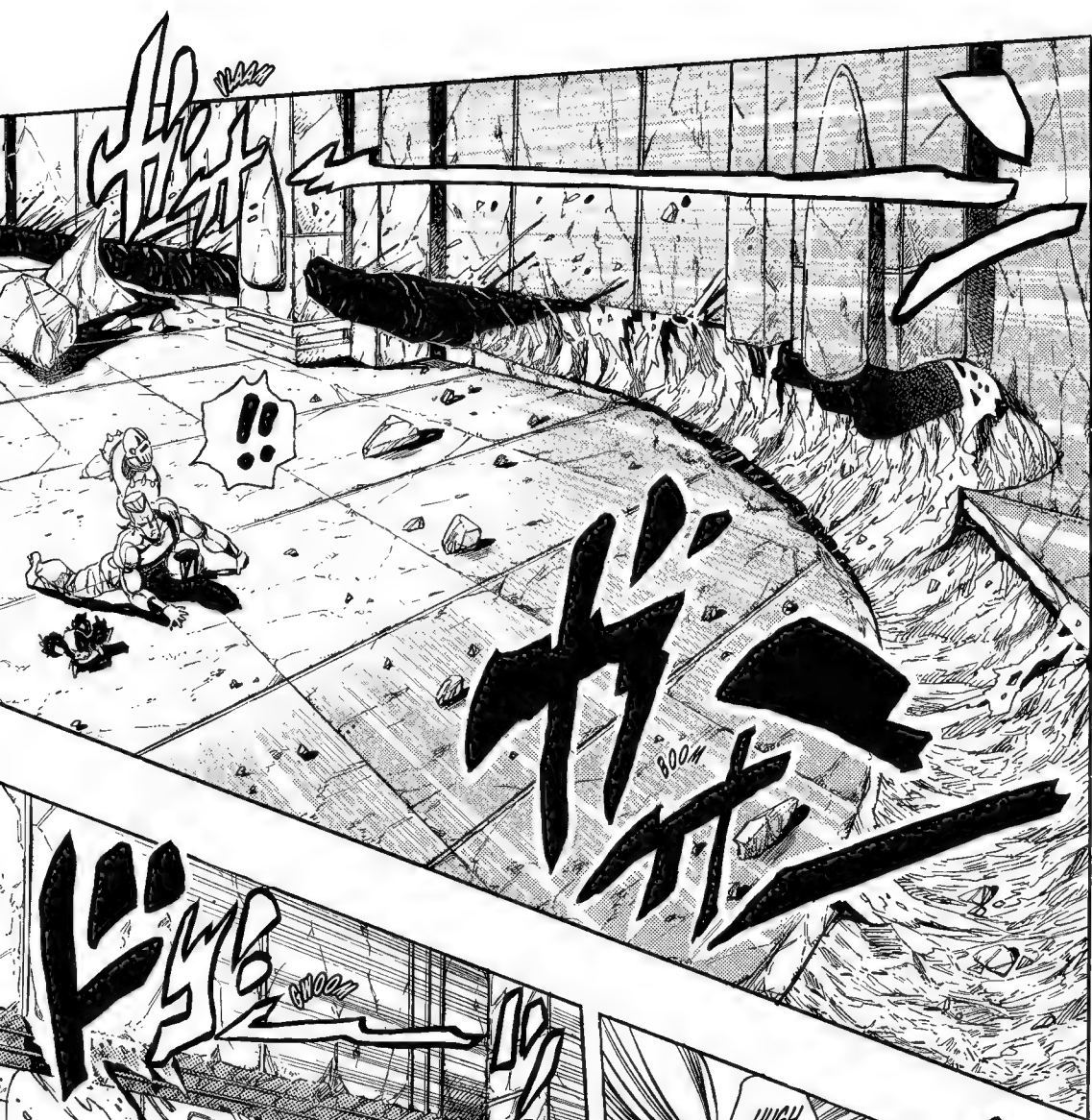




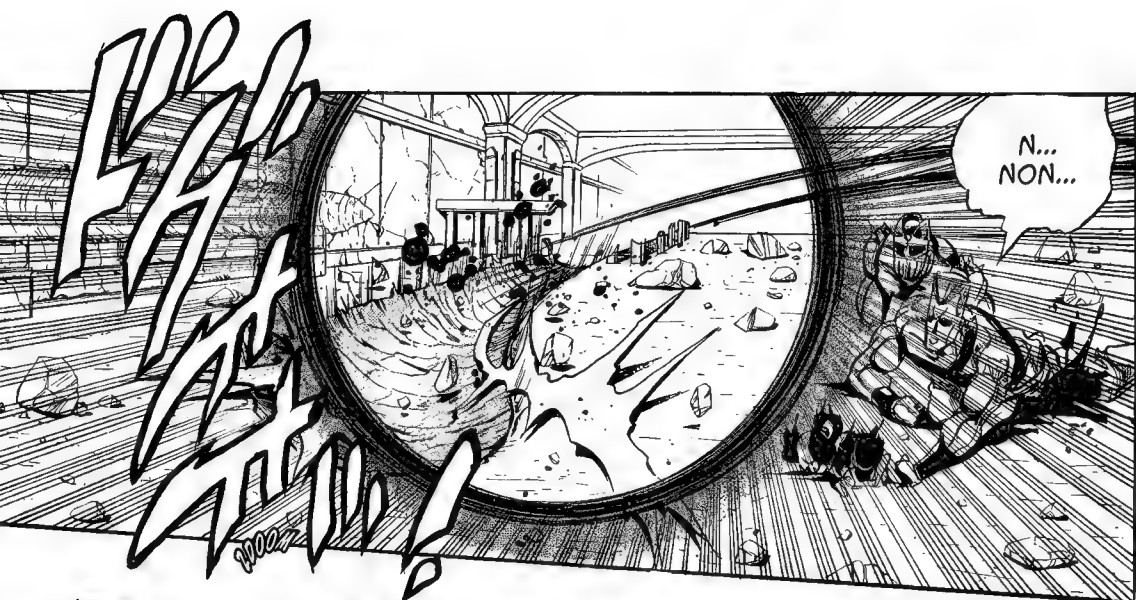
AU LIEU DE SE MONTRER
ET DE PRENDRE LE
RISQUE DE M'ATTAQUER
FRONTALEMENT, IL
FONCE À L'AVEUGLETTE
EN ESPÉRANT FINIR PAR
ME TOUCHER !

CETTE ORDURE EST
EN TRAIN D'AVALER
LE BÂTIMENT DE
TOUS LES CÔTÉS !





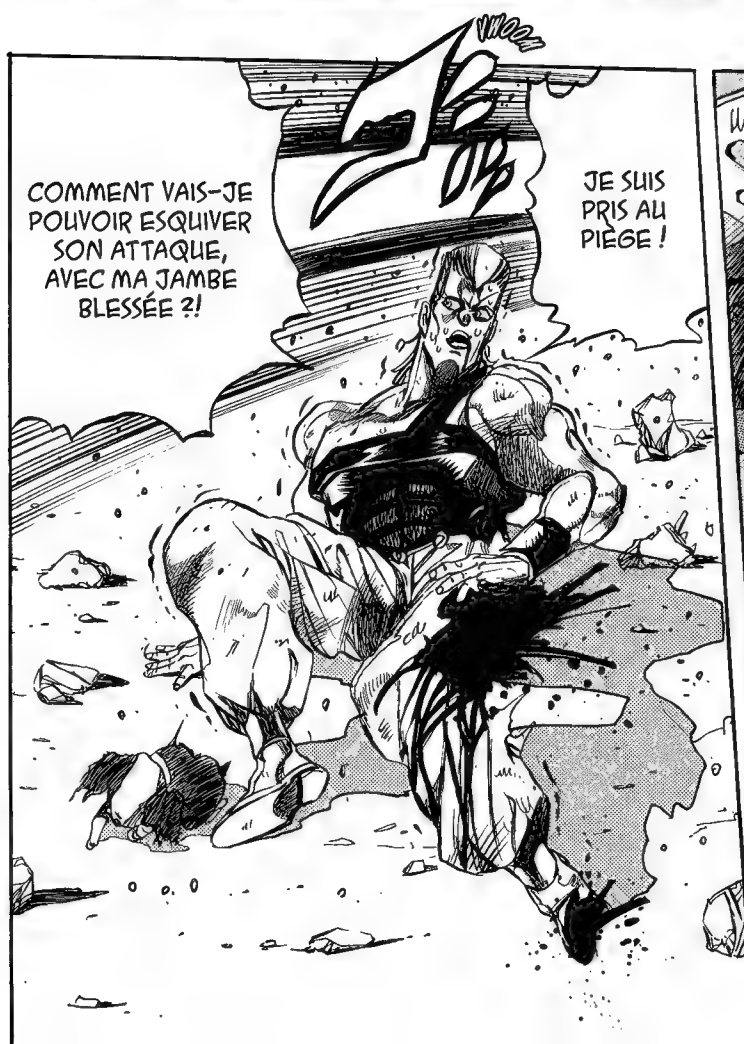






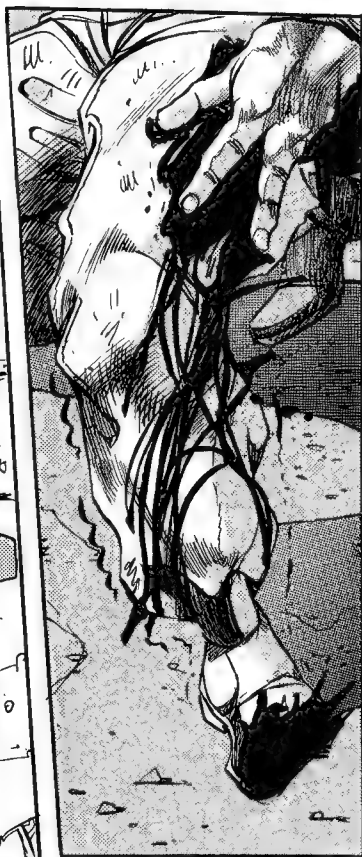
IL N'A MÊME PAS
BESOIN DE CONNAÎTRE
MA POSITION, IL FINIRA
FATALEMENT PAR ME
TOUCHER !

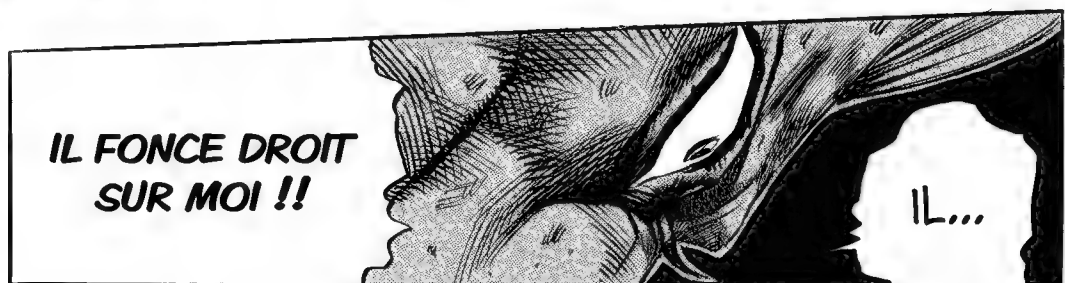
IL DESSINE
UNE FIGURE
GÉOMÉTRIQUE
DE PLUS EN PLUS
MENAÇANTE,
COMME UN
VORTEX !

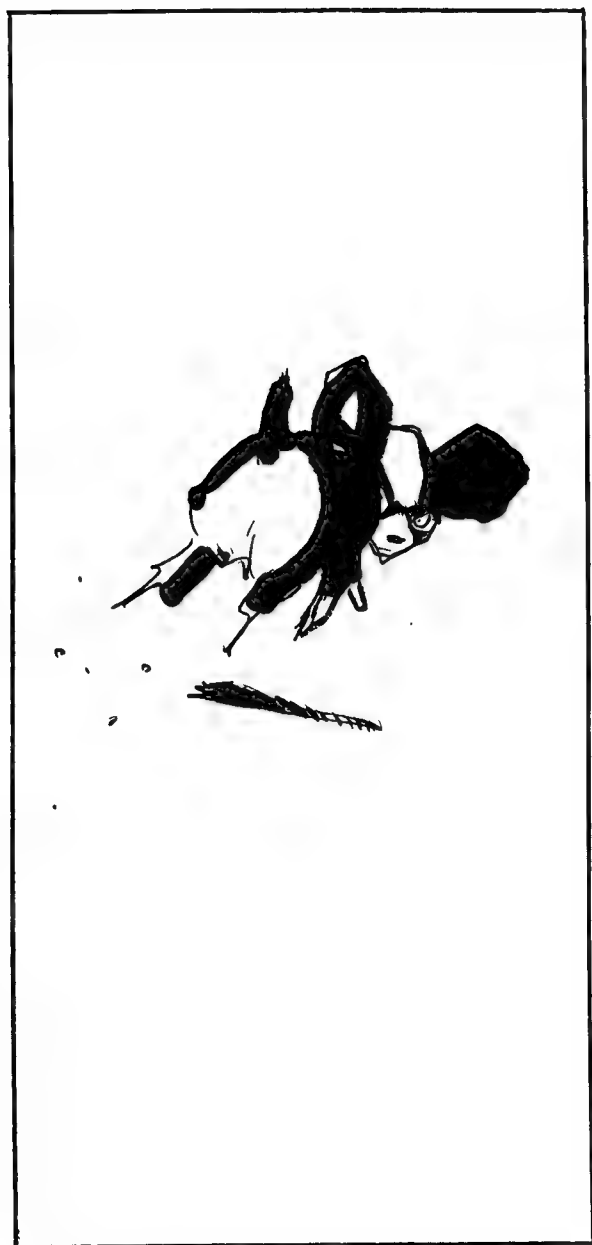


COMMENT VAIS-JE
POUVOIR ESQUIVER
SON ATTAQUE,
AVEC MA JAMBE
BLESSÉE ?!

JE SUIS
PRIS AU
PIÈGE !







VANILLA ICE, LA PESTILENCE DU VIDE

7









L'HÉMORRAGIE
D'IGGY N'EST
PAS NORMALE...
ON DIRAIT QUE
SES FRACTURES
LUI PERCENT LES
POUMONS

ZUT...



QUANT À
VANILLA
ICE, TEL
LE SILLON
D'UN
TOURNE-
DISQUE...

IL TERMINERA
DE DESSINER DES
CERCLES ET ME
FONCERA DESSUS
D'ICI CINQ TOURS
ENVIRON !

IL Y A TROIS RÉPONSES POSSIBLES :

- RÉPONSE 1 : LE BEAU POLNAREFF A
TOUT À COUP UNE IDÉE DE
GÉNIE POUR RIPOSTER
RÉPONSE 2 : SES COMPAGNONS
VIENNENT LE SAUVER
RÉPONSE 3 : IL NE PEUT PAS ESQUIVER.
LA RÉALITÉ EST CRUELLE



DÈS LORS,
SE POSE LA
QUESTION
SUIVANTE :
COMMENT
ESQUIVER SON
ATTAQUE AVEC
UNE JAMBE
DANS CET
ÉTAT ?



J'AIMERAIS CHOISIR LA RÉPONSE 2, MAIS JE
NE PEUX PAS TROP COMPTER LÀ-DESSUS...
IMAGINER MONSIEUR JOESTAR ET LES AUTRES,
QUI SONT ENTRÉS DANS LA RÉSIDENCE IL Y A SEULE-
MENT DIX MINUTES, APPARAÎTRE ICI COMME DES
HÉROS ET ME SAUVER LA PEAU DE JUSTESSE...
NON, ON N'EST PAS DANS UN MANGA...

D'AILLEURS, IL Y A DE FORTES CHANCES
QU'ILS AIENT FORT À FAIRE DE LEUR CÔTÉ

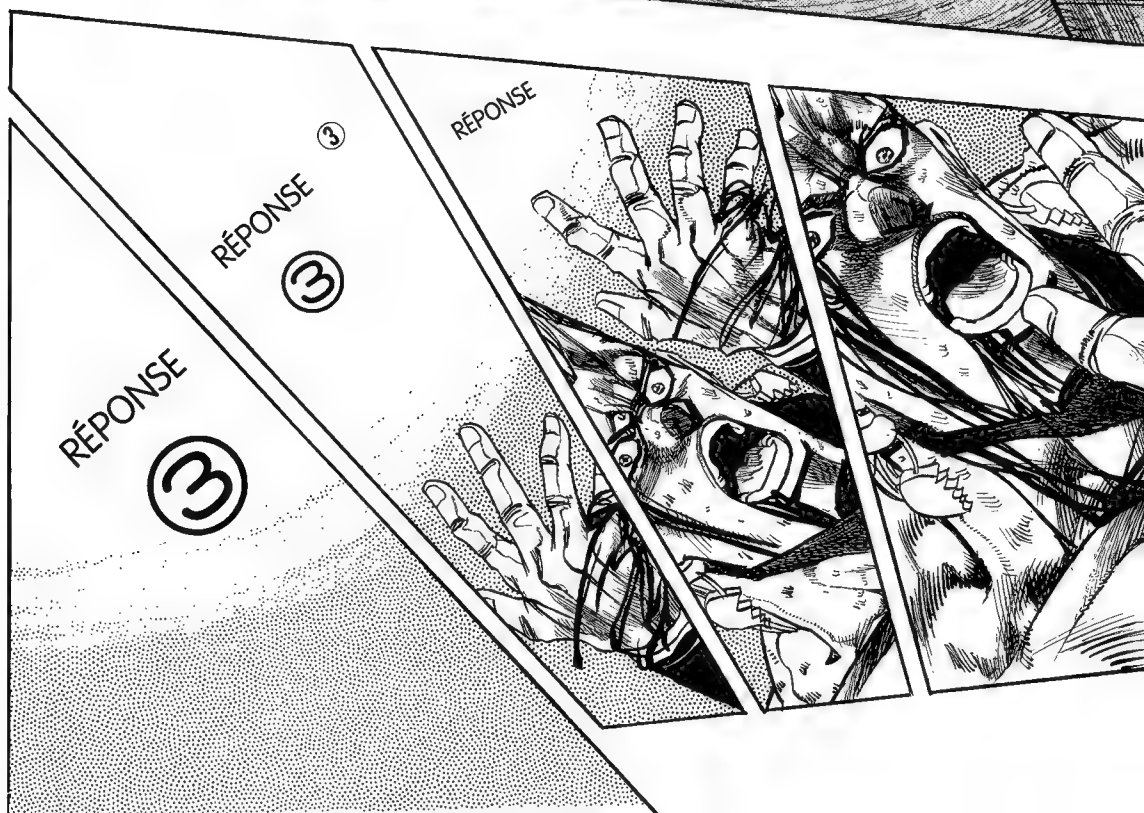


IL NE RESTE
PLUS QUE...
LA RÉPONSE ! !



CHARIOT ! TIRE-MOI
DE TOUTES TES
FORCES ! SORS-MOI
DE CE CERCLE !





RÉPONSE

③

RÉPONSE

③

③

RÉPONSE





MON STAND
SILVER CHARIOT A LA
CAPACITÉ DE TRANCHER
AVEC SON ÉPÉE ! PAS
CELLE DE ME SOULEVER
PAR LA FORCE !

MERDE...



SI TU BOUGES
DAVANTAGE OU
ESSAIES D'UTILISER
TON STAND, TES OS
VONT TRANSPERCR
TES POUMONS ET
TU VAS FINIR PAR
MOURIR. RESTE
DANS LE SABLE ET
FAIS LE MORT !

ESPÈCE
DE GROS
NAZE !

RESTE
OÙ TU ES,
CRÉTIN...



ON DOIT LE VAINCRE
COÛTE QUE COÛTE !
ET ON DOIT BATTRE
DIO ! ABDUL M'A
PEUT-ÊTRE SAUVÉ
MAIS TOI, NE FAIS
PAS LA MÊME
CONNERIE ! SI TOUT
LE MONDE MEURT,
C'EST LA CATAS-
TROPHE !

C'EST MOI QUI TE
SAUVERAI EN BON
HÉROS QUE JE SUIS !
TOI, RESTE EN VIE ET
REJOINS MONSIEUR
JOESTAR ET LES
AUTRES !

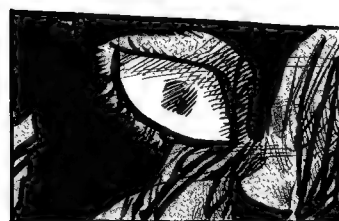


HÉ

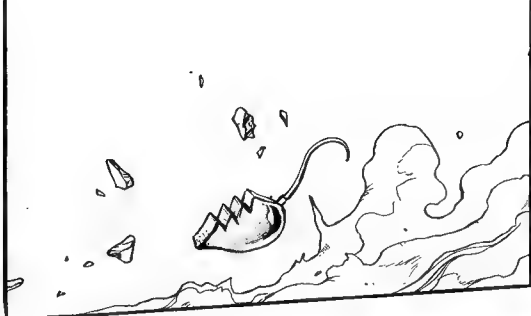
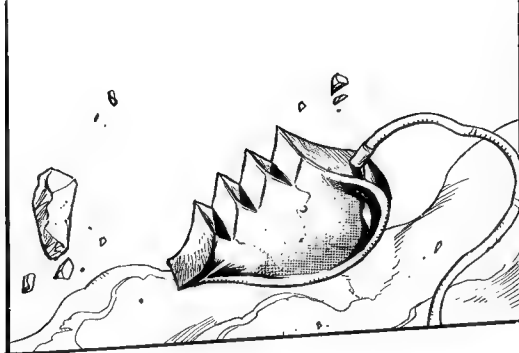


TU FAIS QUOI,
ABRUTI ? N'ESSAIE
PAS DE JOUER LES
GROS BRAS, HEIN !
TU VAS Y PASSER
AVEC MOI, C'EST
TOUT CE QUE TU
VAS GAGNER !

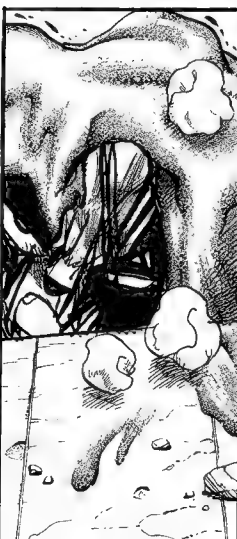
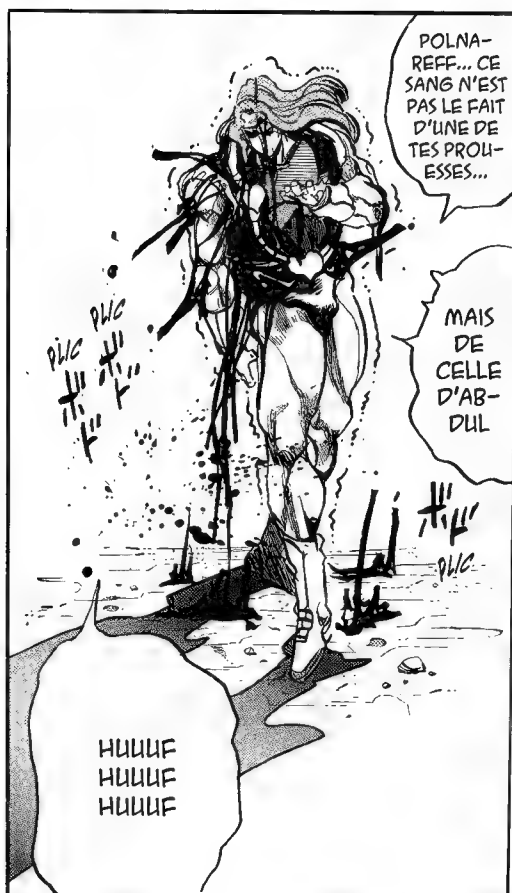














LA BANDE DE
JOESTAR ! JE VOUS
TUERAI AUSSI TOUS
LES TROIS !

QUOI
QU'IL M'EN
COÛTE !

POURTANT, VU
LES CONDITIONS
DANS LESQUELLES
IL SE TROUVAIT, IL
AURAIT PU PENSER
À SE PROTÉGER
PAR RÉFLEXE, CE
QUI AURAIT ÉTÉ
NATUREL...

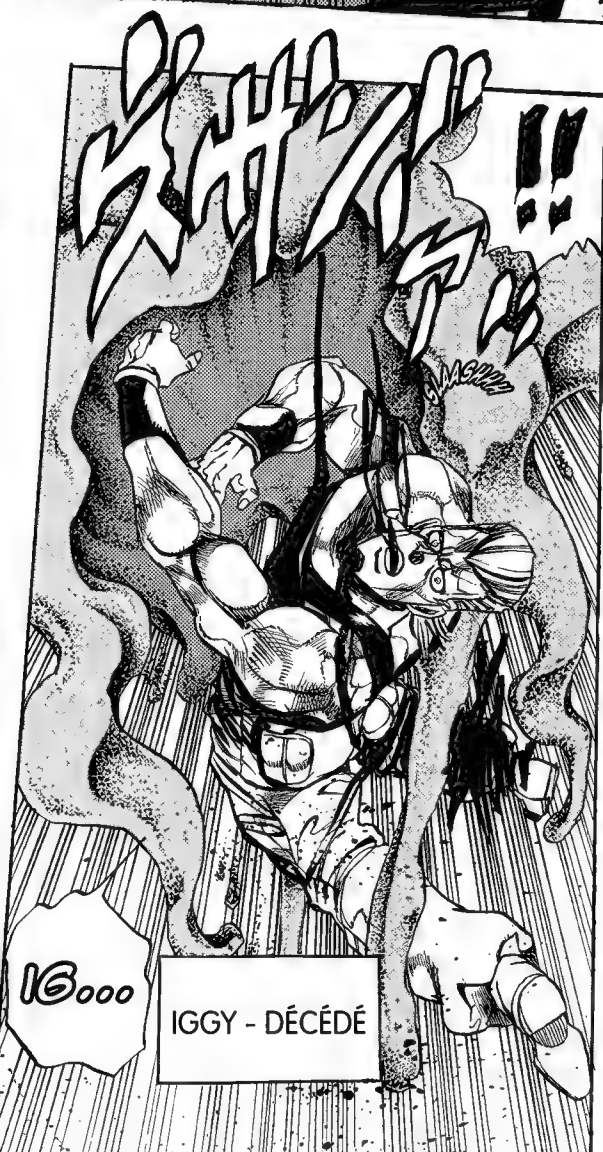
TOUT À L'HEURE,
JE PENSais VOUS
ÉRADICUER EN
MÊME TEMPS,
ABDUL ET TOI, MAIS
IL T'A REPOUSSÉ

ET C'EST SON
GESTE QUI A PERMIS
CET EXPLOIT...
MAIS MALGRÉ LES
BLESSURES, L'HEURE
N'EST PAS ENCORE
VENUE POUR MOI
DE MOURIR...





POLNAREFF



GRRR !!

GRAG

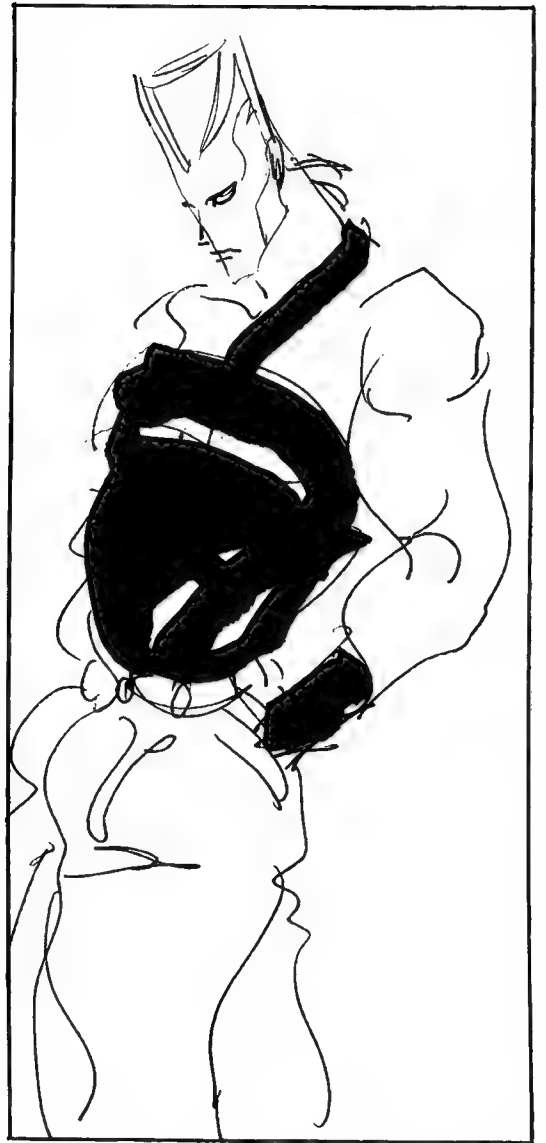


GRAG

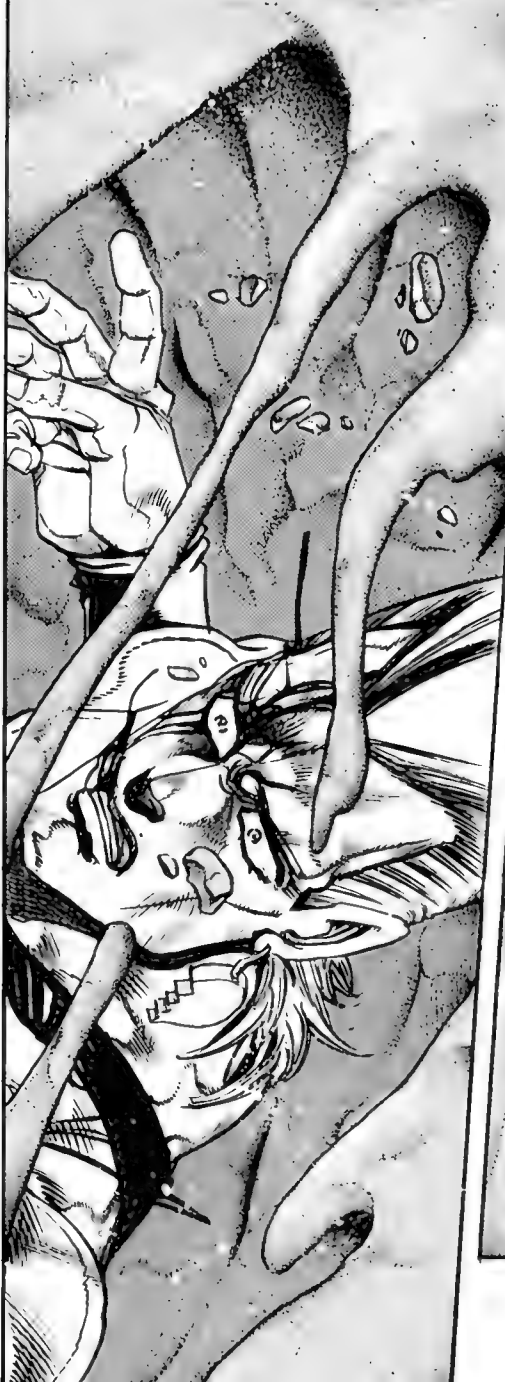
IGGYYY !







NON... CETTE SENSATION DE SABLE !
NOM DE DIEU ! "DÉPOUILLE" ...
"DÉPOUILLE DE STAND" ...
"DISPARITION FROIDE" ...
"DISPARITION DE LA VIE" ...



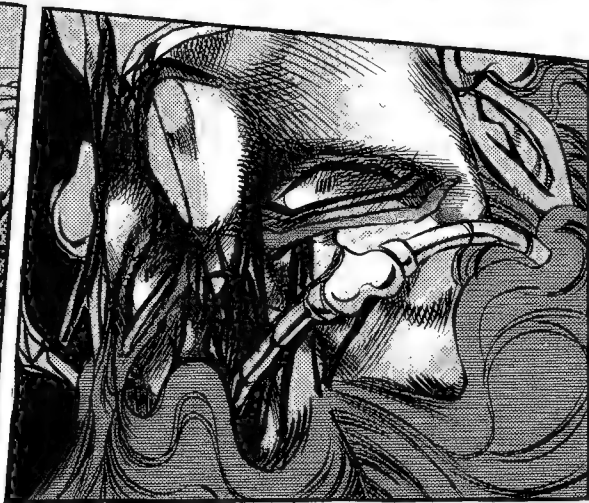
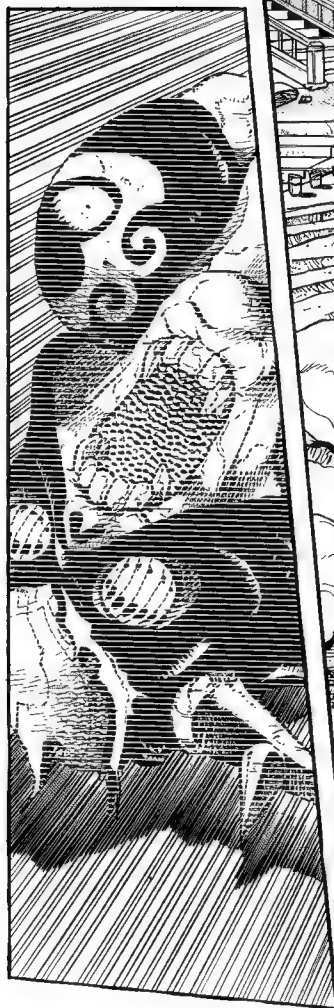
VANILLA ICE,

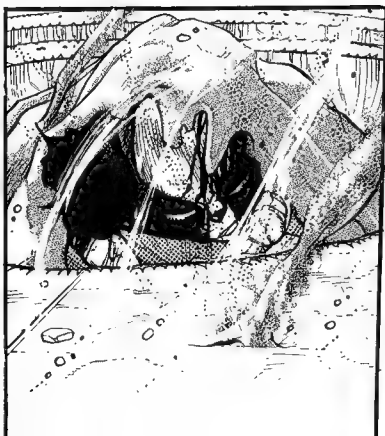
LA PESTILENCE DU VIDE

8

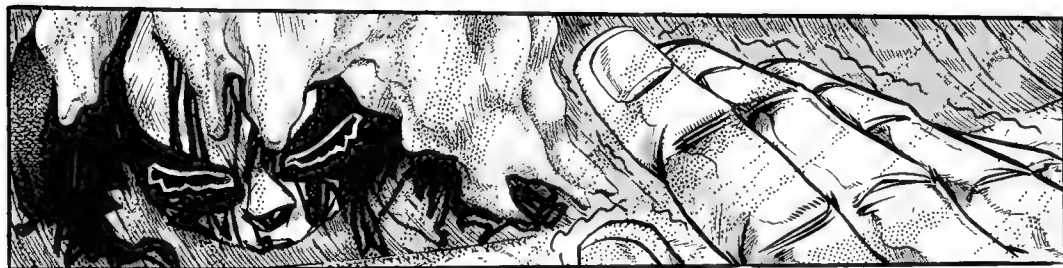








NOM DE DIEU... JE M'APERÇOIS QUE JE L'AIMAIS... C'EST TOUJOURS PAREIL AVEC MOI...
JE NE PRENDS CONSCIENCE DE CE QUE J'AIMAIS QU'APRÈS L'AVOIR PERDU...
JE TE PRENAIS POUR UN SALE CLÉBARD UN PEU TORDU, IGGY, MAIS JE T'AIMAIS TEL QUE TU ÉTAIS,
SAUVAGE ET NE TE LAISSANT APPRIVOISER PAR PERSONNE...
TU NE FLATTAIS JAMAIS PERSONNE ET TU CACHAIS EN TOI UN VRAI SENS DE L'HONNEUR...
ET JE NE L'AI COMPRIS QUE MAINTENANT...









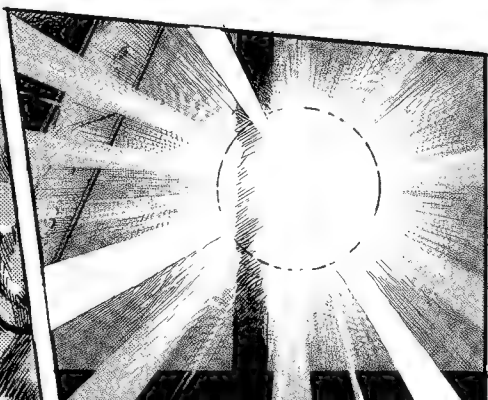
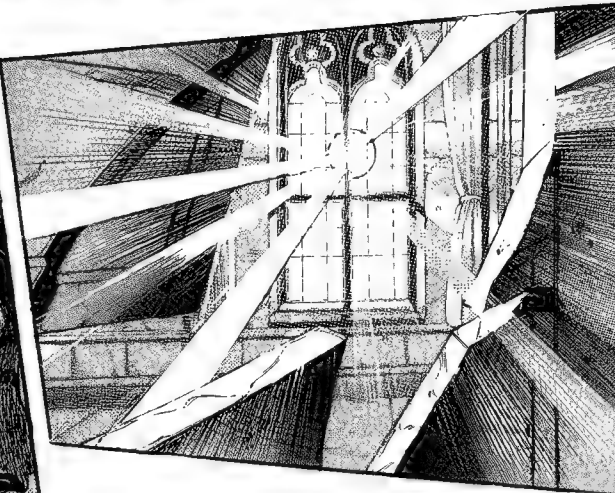
JE M'EN
DOUAI...
VANILLA ICE,
TU ES...

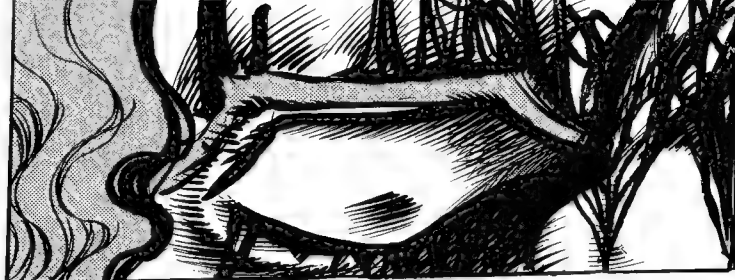


AARGH !









IL T'A DONNÉ DE
SON SANG, PAS
VRAI ? TU AS FINI
PAR DEVENIR UN
VAMPIRE...

T'AS PAS
CAPTÉ
QUE TON
PROPRE
CORPS
AVAIT
CHANGÉ ?



QU... QU'EST-
CE QUE C'EST
QUE ÇA ?!

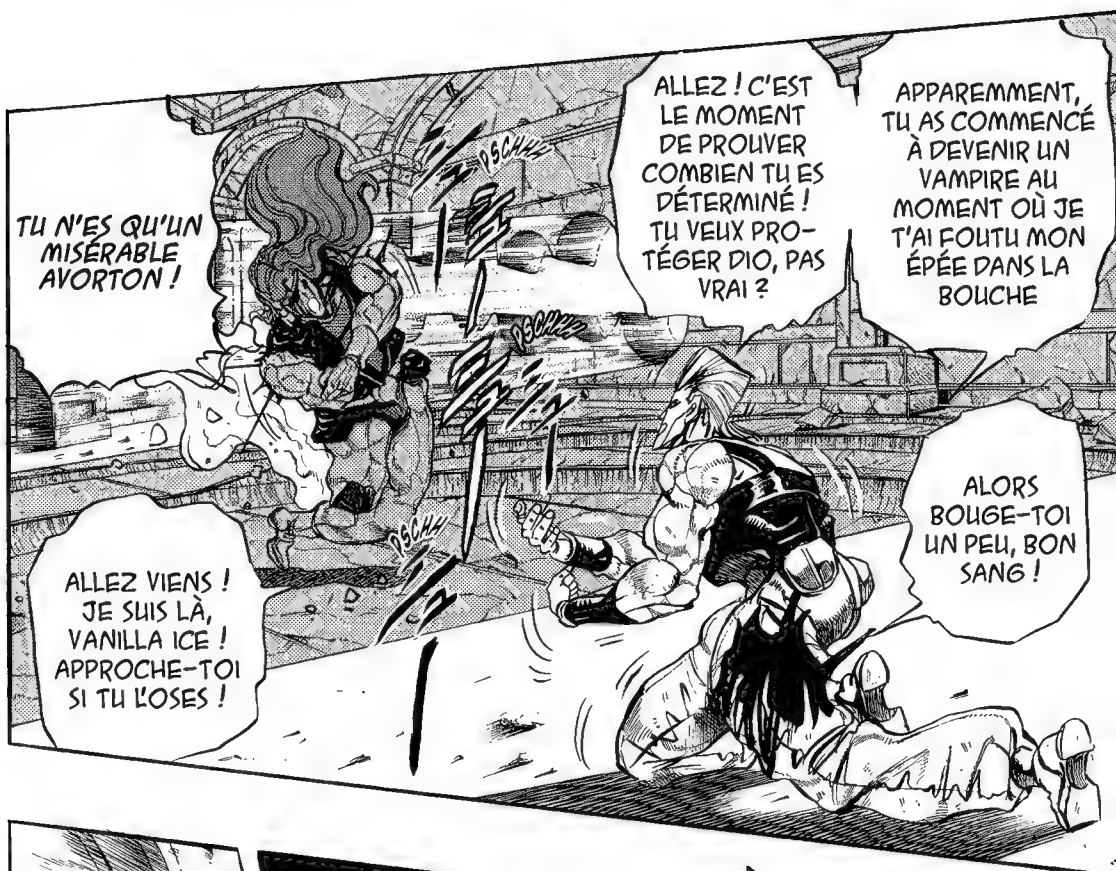
ARGH !



...



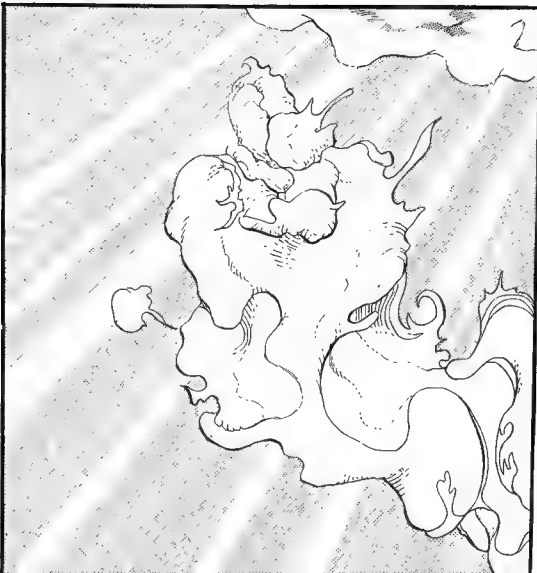
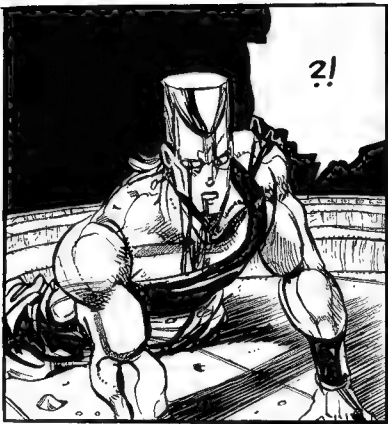
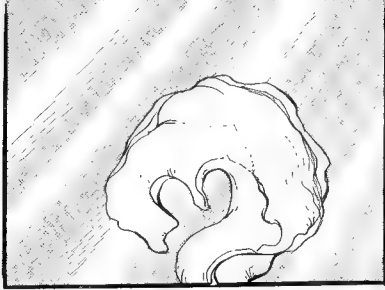
COMME DIO...

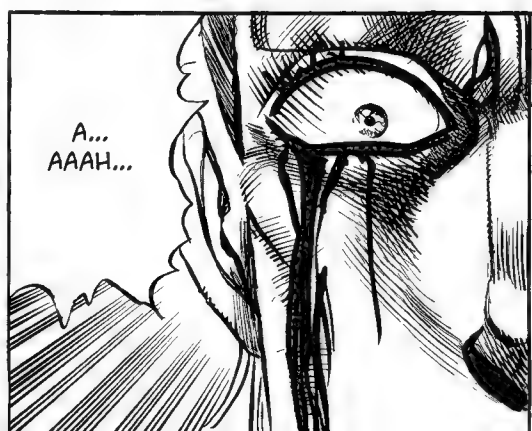
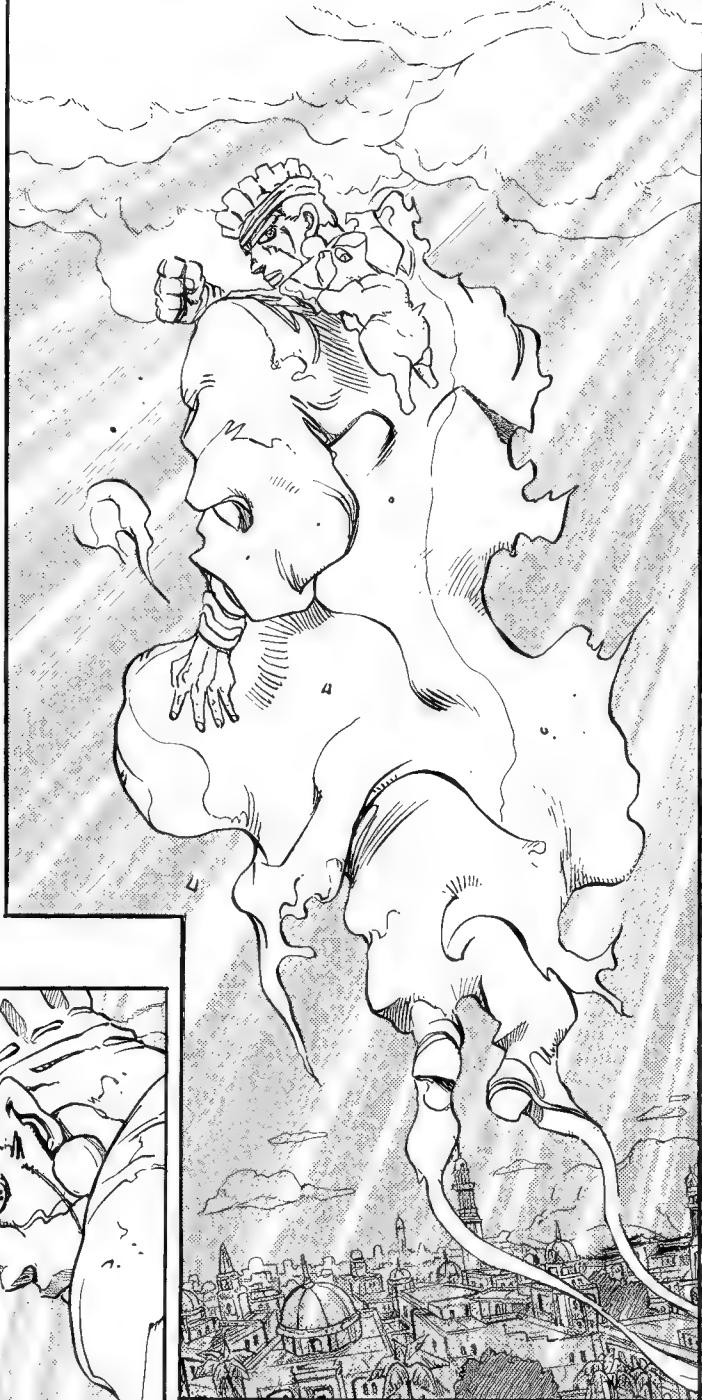


VA GRILLER EN ENFER

ENFOIRÉÉÉ !

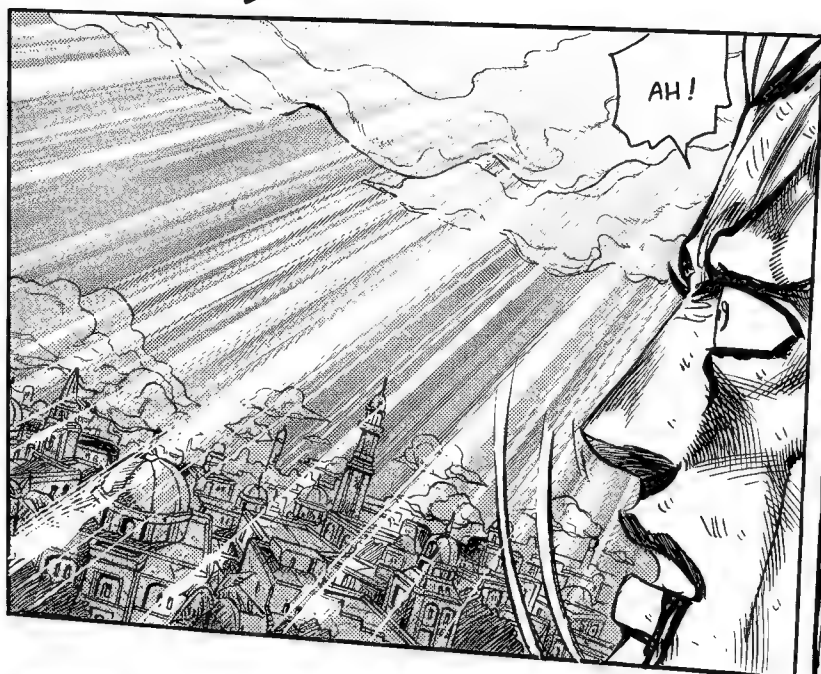








A...
ABDUL !
I...
166Y !!





JE N'AI PAS LE
TEMPS NI LE LUXE
DE M'APITOYER



QUOI QU'IL EN
SOIT, JE DOIS
MONTER LES
ESCALIERS QUI
MÈNENT À DIO...



ABDUL - DÉCÉDÉ
IGGY - DÉCÉDÉ

À SUIVRE...



父帰る

AU JAPON

43^e JOUR DEPUIS
LE DÉPART DE JOESTAR ET
DE SES COMPAGNONS

**SUZUKI Q.
JOESTAR
REND VISITE A SA FILLE**

父帰る

AU JAPON

43^e JOUR DEPUIS
LE DÉPART DE JOESTAR ET
DE SES COMPAGNONS

**SUZUKI Q.
JOESTAR
REND VISITE A SA FILLE**

父帰る

AU JAPON

43^e JOUR DEPUIS
LE DÉPART DE JOESTAR ET
DE SES COMPAGNONS

**SUZUKI Q.
JOESTAR
REND VISITE A SA FILLE**

TIENS, JE TE CONFIE MA TORTUE CHÉRIE

PRÉCISÉMENT ! ÇA FAIT TELLEMENT LONGTEMPS QUE JE N'ÉTAIS PAS VENUE AU JAPON ! J'EN GOÛTERAIS BIEN UN BOL, AVANT DE VOIR MA FILLE

VOYONS MADAME ! VOUS N'AVEZ TOUT DE MÊME PAS ENVIE D'ENTRER DANS CETTE GARGOTE OÙ L'ON MANGE DEBOUT ?!

NO LI LLES

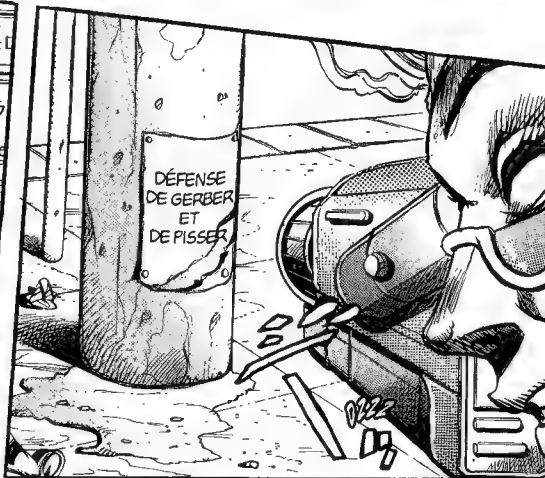
VOOM

ARRÊTE LA VOITURE S'IL TE PLÂT

ROSES, ATTENDS UNE MINUTE

オオフォ

SUZI Q. JOESTAR,
ÉPOUSE DE JOSEPH JOESTAR









OUI...
MAIS ENCORE
FAUT-IL
QU'ILS Y PAR-
VIENNENT...

POUR FAIRE COURT,
LE CORPS DE MADAME
HOLY EST POSSÉDÉ PAR
UNE ÉNERGIE APPELÉE
"STAND", QUE SEULES
CERTAINES PERSONNES
SONT EN MESURE DE
VOIR. ET CETTE
ÉNERGIE MALÉ-
FIQUE PROVIENT
JUSTEMENT DE
CE DIO

MAIS...

Y A-T-IL
VRAIMENT UNE
CHANCE DE
RÉMISSION, SI
CE FAMEUX DIO
EST BATTU ?



LA...
MORT...

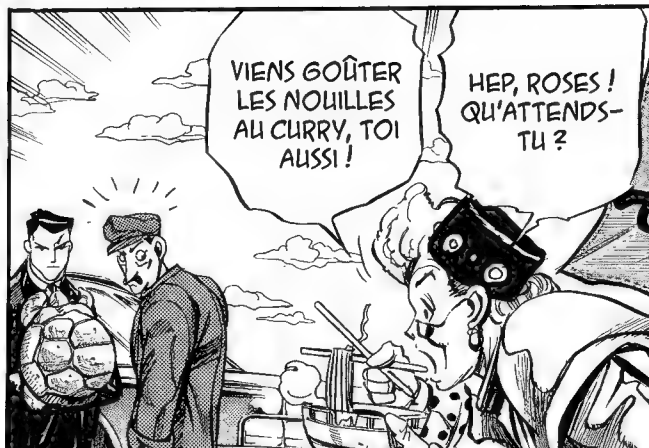


ALLEZ
PARLER À
MADAME
JOESTAR,
ICI ET
MAINTÉ-
NANT...

MADAME NE PEUT
PAS VOIR DE STAND,
MAIS QUAND LA
MORT SE DESSINE
SUR LE VISAGE DE
QUELQU'UN, CELA
SE RESSENT INSTAN-
TANÉMENT



HUM
フー



VIENS GOÛTER
LES NOUILLES
AU CURRY, TOI
AUSSI !

HEP, ROSES !
QU'ATTENDS-
TU ?



ROSES,
TU AS SOIF ?

JE VAIS AUSSI
PRENDRE EN
PHOTO CE
DISTRIBUTEUR
DE BOISSONS
BIZARRES ! QUE
C'EST COCASSE !

ARRÊTEZ,
MADAME !
CE NE SONT
PAS DES
BOISSONS !



MA...
MADAME...
J'AI À
VOUS
PARLER...

AH !

*NdT : Pour une famille choisie.





J'PEUX SAVOIR À
QUOI TU JOUES,
ESPÈCE DE
VIEILLE FOLLE ?!

SALE
PÉTASSE !



SALE TOURISTE DE
MES DEUX ! TU VEUX
VOIR LA COULEUR DE
TON SANG, MAMIE
NOVA ?!

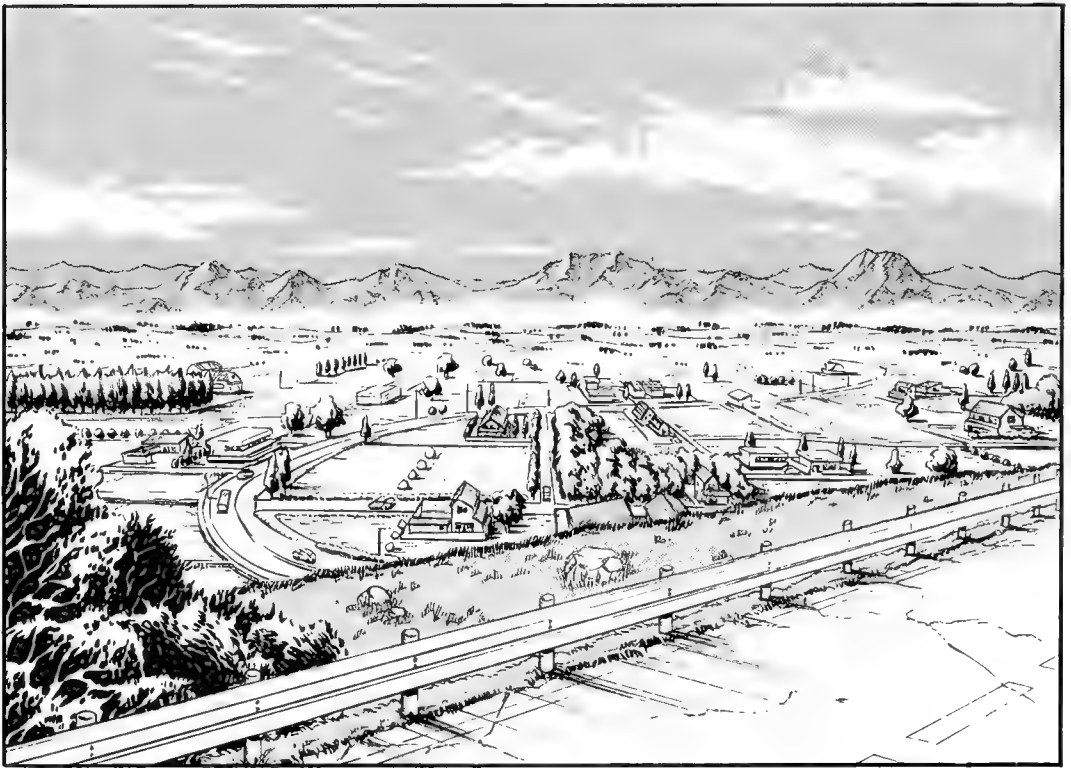
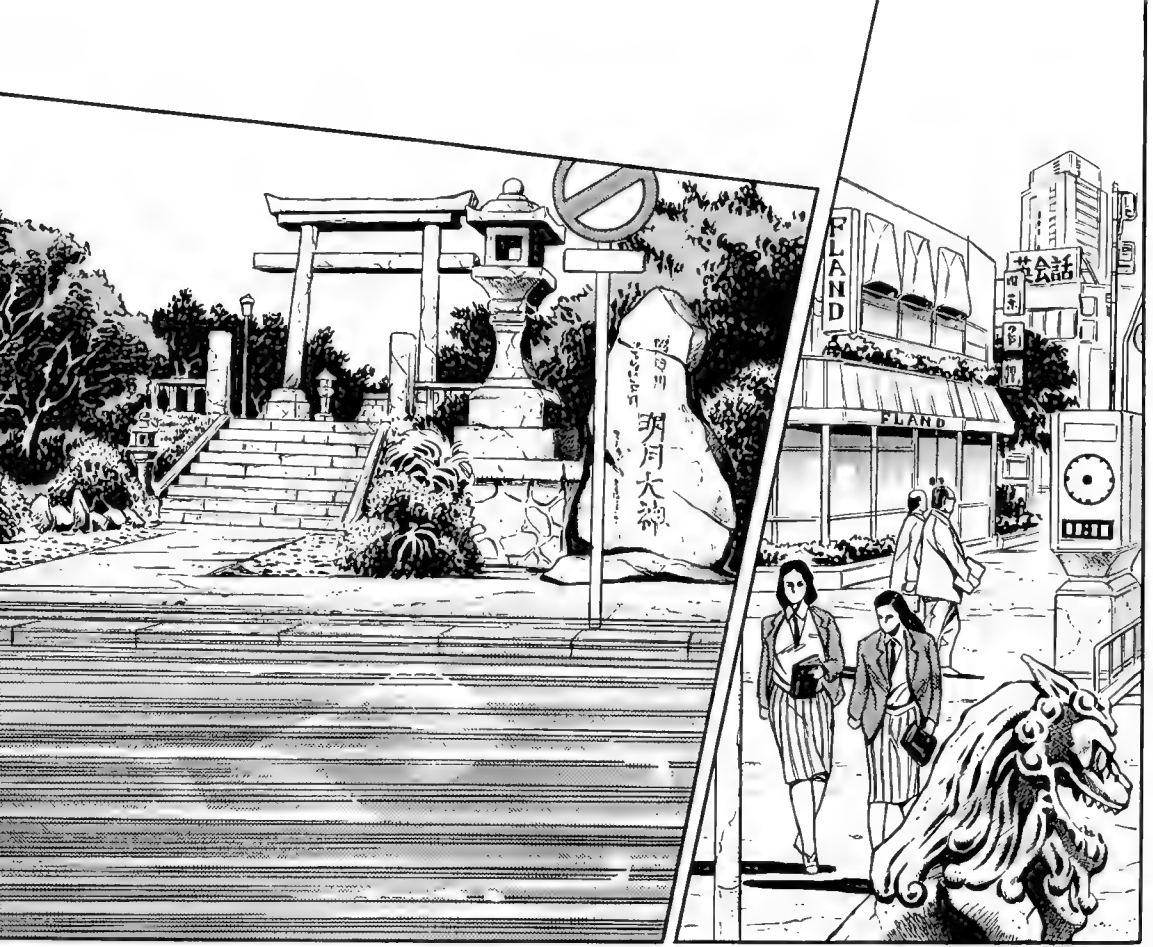
ATTENDS ! TU TE
FOUS DE MOI OU
QUOI ?! FILE-MOI
TON APPAREIL, LA
MOMIE !

MONTÉZ
DANS LA
VOITURE,
MADAME...

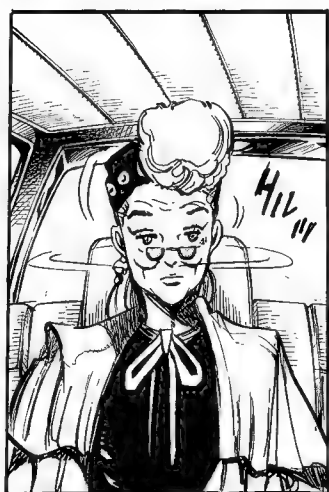


STARDUST CRUSADERS 14











NOUS NE
POUVONS PLUS
RIEN POUR
MADAME HOLY...
ET SA PEINE
EST IMMENSE...
QUELLE SITUATION
CRUELLE...
OUHH...

VEUILLEZ ME
PARDONNER
DE NE PAS
VOUS AVOIR
TENU AU
COURANT,
MADAME...

LE PRONOSTIC
VITAL DE MADAME
HOLY EST ENGAGÉ
DURANT CES PRO-
CHAINS JOURS !
MONSIEUR JOESTAR
ET SES COMPAGNONS
SONT PARTIS EN
EGYPTE POUR SUP-
PRIMER LA "CAUSE"
DE SON MAL, MAIS LA
BONNE NOUVELLE
TARDE À NOUS
PARVENIR

IL FAUT
QUE
VOUS LE
SACHIEZ,
MÊME
SI C'EST
BRUTAL



MOI AUSSI, J'AVAIS
PEUR D'EN AVOIR
LE CŒUR NET...
J'ÉTAIS PARTAGÉE
ENTRE MON DÉSIR DE
RETROUVER MA FILLE
ET MA CRAINTE DE
VENIR AU JAPON



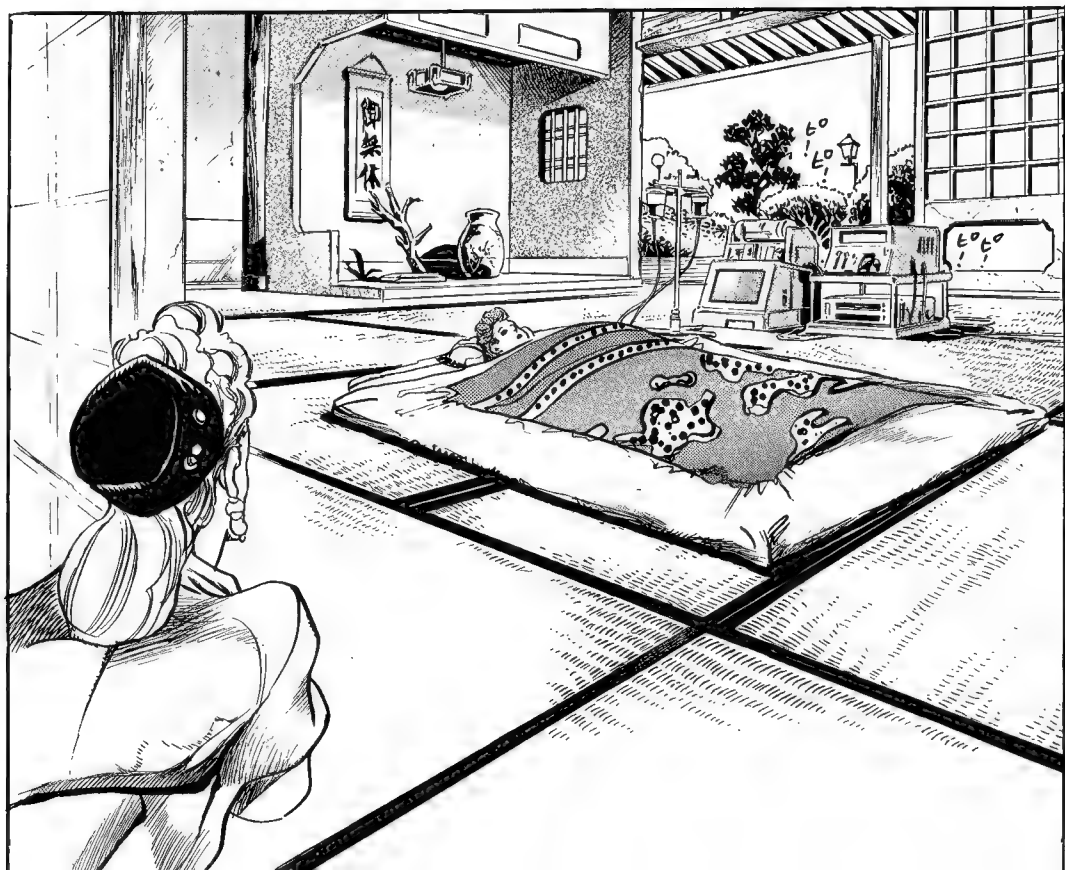
HEIN...



NE DIS PAS
DE BÊTISE,
ROSES !

IL Y A UNE
CHOSE QUE
NOUS POUVONS
ENCORE FAIRE
POUR ELLE









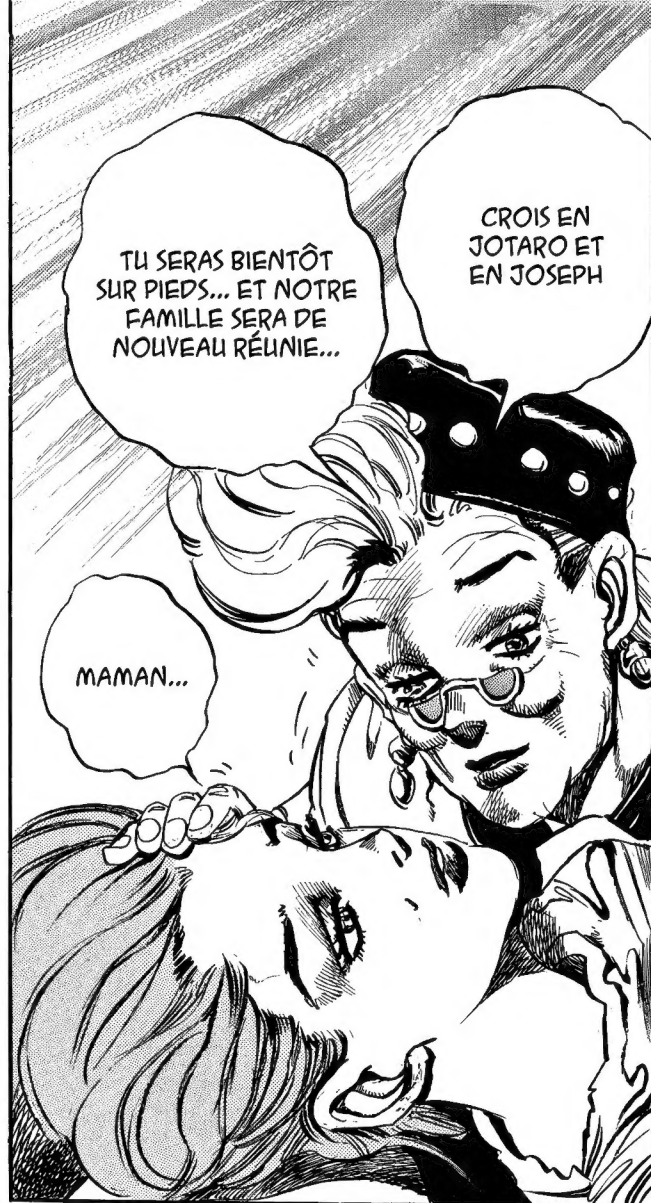
MA... MAMAN...



J'IGNORE LES DÉTAILS,
MAIS J'AI CONFIANCE...
SI MON JOSEPH ET
MON PETIT-FILS JOTARO
TENTENT DE SAUVER MA
FILLE, JE VAIS CROIRE EN
EUX DE TOUTES MES
FORCES

LA SEULE CHOSE
QUE NOUS
POUVONS
FAIRE... C'EST DE
CONTINUER À
Y CROIRE

ÉCOUTE-
MOI BIEN,
ROSES...



JOTARO,
KAKYOIN!
REJOIGNONS-
LES !!



ABDUL ET
POLNAREFF
SONT MONTÉS
À L'ÉTAGE
SUPÉRIEUR



STARDUST CRUSADERS

- JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 3 -

Volume 14



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE © 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.

Édition française : © 2014, Éditions Tonkam

8, rue Léon Jouhaux - 75010 Paris

Site internet : www.editions-tonkam.fr

E-mail : ecrivez-nous@tonkam.com

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

1^{re} édition française : mai 2014

2^e édition française : novembre 2015

ISBN : 9782756088273